



**/TREVIGNANO
-CULTURA**

PROGRAMMAZIONE 2019/20

CALENDARIO SPETTACOLI

VENERDÌ 18 OTTOBRE ORE 20.30 IN VILLA ONIGO

MARCO POLO LA VIA DELLA SETA

M^o LUCA PACCAGNELLA, VIOLONCELLO

DOMENICA 20 OTTOBRE ORE 17 IN TEATRO COMUNALE

MISSIONE DAL PARADISO

GRUPPO TEATRO S. STEFANO RE D'UNGERIA DI PADOVA

DOMENICA 10 NOVEMBRE ORE 17 IN TEATRO COMUNALE

CHI TI HA DETTO CHE ERI NUDO?

TEATRO DELLE LUNE DI MONTEBELLUNA (TV)

SABATO 16 NOVEMBRE ORE 21 IN TEATRO COMUNALE

LA SAGRA FAMIGLIA

DI E CON PAOLO CEVOLI

DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 17 IN TEATRO COMUNALE

I PROMOSSI SPOSI

TEATRO DELLE ARANCE DI MUSILE DI PIAVE (VE)

DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 17 IN VILLA ONIGO

ZITELLE

COMÉDIE - CONCERT

SABATO 14 DICEMBRE ORE 20.30 IN CHIESA PARROCCHIALE DI SIGNORESSA

CONCERTO DI NATALE

ORCHESTRA D'ARCHI DEL VENETO

VENERDÌ 27 DICEMBRE ORE 20.45 IN TEATRO COMUNALE

CONCERTO DI CAPODANNO

DIRETTORE M^o DIEGO BASSO

DOMENICA 12 GENNAIO ORE 17 IN TEATRO COMUNALE

NON SPARATE SUL POSTINO

COMPAGNIA TEATRALE "I LAMPIONI STORTI" DI VILLANOVA DI CAMPOSAMPIERO (PD)

MERCOLEDÌ 15 GENNAIO ORE 21 IN TEATRO COMUNALE

MANUALE DI VOLO PER UOMO

DI E CON SIMONE CRISTICCHI

DOMENICA 19 GENNAIO ORE 17 IN VILLA ONIGO

LE OTTO STAGIONI

DUO PIOVESAN - COMISSO, FISARMONICA E VIOLINO

DOMENICA 26 GENNAIO ORE 17 IN TEATRO COMUNALE

I DUE PANTALONI

COMPAGNIA TEATRALE "SOTTOSOPRA" DI BAGNOLI DI SOPRA (PD)

DOMENICA 9 FEBBRAIO ORE 17 IN VILLA ONIGO

A PORTRAIT TO LOUIS ARMSTRONG

GRUPPO FABIO BAÙ 5TET

DOMENICA 16 FEBBRAIO ORE 17 IN TEATRO COMUNALE

FLEURS

TEATRO ARMATHAN DI VERONA

SABATO 29 FEBBRAIO ORE 21 IN TEATRO COMUNALE

COSÌ PER GIOCO

DI E CON CARLO & GIORGIO

DOMENICA 8 MARZO ORE 17 IN TEATRO COMUNALE

PAGAMENTO ALLA CONSEGNA

AMICI DEL TEATRO DI PIANIGA (VE)

SABATO 14 MARZO ORE 21 IN TEATRO COMUNALE

L'ABISSO

DI E CON DAVIDE ENIA

DOMENICA 22 MARZO ORE 17 IN TEATRO COMUNALE

NOBILE SI NASCE...SIORA SE DEVENTA

PICCOLO TEATRO DI BASSANO (VI)

SABATO 28 MARZO 2020 ORE 21

UNA FIGLIA FUORI CONTROLLO

KYRKOS TEATRO

**/TREVI
GNANO
-CULT
URA**

**/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO**

MISSIONE DAL PARADISO	PAG. 08
CHI TI HA DETTO CHE ERI NUDO?	PAG. 08
I PROMOSSI SPOSI	PAG. 08
NON SPARATE SUL POSTINO	PAG. 08
I DUE PANTALONI	PAG. 09
FLEURS	PAG. 09
PAGAMENTO ALLA CONSEGNA	PAG. 09
NOBILE SI NASCE...SIOIRA SE DEVENTA	PAG. 09

**/FUORI
RASSEGNA**

UNA FIGLIA FUORI CONTROLLO	PAG. 10
----------------------------	---------

**/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA**

LA SAGRA FAMIGLIA	PAG. 14
MANUALE DI VOLO PER UOMO	PAG. 16
COSI' PER GIOCO	PAG. 18
L'ABISSO	PAG. 20

**/RASSEGNA
MUSICALE**

MARCO POLO LA VIA DELLA SETA	PAG. 24
ZITELLE	PAG. 26
CONCERTO DI NATALE	PAG. 28
CONCERTO DI CAPODANNO	PAG. 30
LE OTTO STAGIONI	PAG. 32
A PORTRAIT TO LOUIS ARMSTRONG	PAG. 34

/RASSEGNA DOMENICA A TEATRO

MISSIONE DAL PARADISO

CHI TI HA DETTO CHE ERI NUDO?

I PROMOSSI SPOSI

NON SPARATE SUL POSTINO

I DUE PANTALONI

FLEURS

PAGAMENTO ALLA CONSEGNA

NOBILE SI NASCE...SIORA SE DEVENTA

LA NUOVA STAGIONE "DOMENICA A TEATRO" PROPONE UN PROGRAMMA ALL'INSEGNA DELLA NOVITÀ E DELLA TRADIZIONE. NOVE SPETTACOLI, SCELTI TRA I LAVORI DI ALCUNE TRA LE COMPAGNIE CHE PIÙ SONO STATE APPREZZATE DAL NOSTRO PUBBLICO E DI ALTRE CHE INVECE SI PRESENTANO A TREVIGNANO PER LA PRIMA VOLTA. COMMEDIE BRILLANTI, TESTI D'AUTORE E ORIGINALI RIVISITAZIONI, TEATRO DI TRADIZIONE MA ANCHE CONTEMPORANEO: UN ASSAGGIO DELLE MOLTEPLICI CAPACITÀ SCENICHE CHE IL RICCHISSIMO PANORAMA DEL TEATRO AMATORIALE VENETO PUÒ OFFRIRE. INCONTRIAMOCI A TEATRO: PER CONDIVIDERE EMOZIONI, SORRISI E CONOSCENZE!

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

GLI SPETTACOLI SI TERRANNO IN TEATRO
COMUNALE, VIA PUCCINI 1, 31040 FALZÈ DI
TREVIGNANO (TV)

INGRESSO:

INTERO € 8

RIDOTTO € 5 PER RAGAZZI SOTTO I 14 ANNI,
ADULTI SOPRA I 65 ANNI E PER GLI ISCRITTI
UNIVERSITÀ POPOLARE DELL'ETÀ LIBERA DI
TREVIGNANO E GIAVERA DEL MONTELLO.

PER QUESTA RASSEGNA

NON SI EFFETTUA LA PREVENUTA

DOMENICA 20 OTTOBRE 2019

MISSIONE DAL PARADISO

GRUPPO TEATRO S. STEFANO
RE D'UNGHERIA DI PADOVA

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2019

CHI TI HA DETTO CHE ERI NUDO?

TEATRO DELLE LUNE
DI MONTEBELLUNA (TV)

DOMENICA 24 NOVEMBRE 2019

I PROMOSSSI SPOSI

TEATRO DELLE ARANCE
DI MUSILE DI PIAVE (VE)

DOMENICA 12 GENNAIO 2020

NON SPARATE SUL POSTINO

COMPAGNIA TEATRALE I LAMPIONI STORTI
DI VILLANOVA DI CAMPOSAMPIERO (PD)

DOMENICA 26 GENNAIO 2020

I DUE PANTALONI

COMPAGNIA TEATRALE
SOTTOSOPRA
DI BAGNOLI DI SOPRA (PD)

DOMENICA 16 FEBBRAIO 2020

FLEURS

TEATRO ARMATHAN
DI VERONA

DOMENICA 8 MARZO 2020

PAGAMENTO ALLA CONSEGNA

AMICI DEL TEATRO
DI PIANIGA (VE)

DOMENICA 22 MARZO 2020

NOBILE SI NASCE...SIORA SE DEVENTA

PICCOLO TEATRO
DI BASSANO (VI)

SABATO 28 MARZO 2020 ORE 21

UNA FIGLIA FUORI CONTROLLO

KYRKOS TEATRO

PREZZO DEL BIGLIETTO

Intero € 8

Ridotti € 5 (sotto i 14 anni e sopra i 65 anni)

INFO E PRENOTAZIONI

347 0303117

info@kyrkosteatro.it

www.kyrkosteatro.it

Kyrkos Teatro

Regia di Lorenza Bavaresco

Con Daniele Durante e Adele Zuanon

e con Francesca Bastianon, Silvia Bettiol,

Cristiano Contaldo, Diego Parin. Alex Pozzobon,

Andrea Semenzin, Francesca Simeoni, Alberto Zuanon

Doug Simpson è il direttore di una delle maggiori radio di Los Angeles. La sua vita scorre apparentemente tranquilla, accanto alle due adorate figlie Katie e Bonnie, di 15 e 12 anni, e a Janet, la sua nuova compagna. Ma all'improvviso tutto cambia e Doug deve fare i conti con la realtà: la sua piccola Katie è diventata una splendida ragazza adolescente e lui non riesce più ad avere il controllo totale della figlia. Uno stuolo di pretendenti, un amico un po' goffo e la figlia minore complice non fanno che peggiorare la situazione, costringendo il nostro protagonista a chiedere aiuto ad uno psichiatra. Riuscirà Doug con il suo aiuto a recuperare il controllo della figlia e della sua vita? "Una figlia fuori controllo" è una commedia contemporanea che mette in risalto, in maniera divertente, il talvolta complicato rapporto tra genitori e figli adolescenti, dando altresì spazio ad un gruppo di attrici ed attori giovani e promettenti.



/RASSEGNA IL TEATRO RACCONTA

LA SAGRA FAMIGLIA

MANUALE DI VOLO PER UOMO

COSÌ PER GIOCO

L'ABISSO

"IL TEATRO PORTA ALLA VITA E LA VITA PORTA AL TEATRO. NON SI POSSONO SCINDERE LE DUE COSE."

EDUARDO DE FILIPPO

IL PALCOSCENICO COME LUOGO PRIVILEGIATO PER DARE FORMA E VOCE ALLE EMOZIONI, ALLE ESPERIENZE DI VITA, ALLA NECESSITÀ DI INDAGARE IL TEMPO PRESENTE PER CAPIRE E CERCARE RISPOSTE. L'ATTORE E LA FORZA DEL SUO RACCONTARE, PER COGLIERE OCCASIONI DI RIFLESSIONE MA ANCHE PER SORRIDERE DEI NOSTRI PICCOLI E GRANDI DIFETTI. I TRATTI DISTINTIVI DEI NUOVI RACCONTI CHE VI PROPONIAMO SARANNO L'EMOZIONE E LA POESIA DI SIMONE CRISTICCHI, LA FORZA TRASCINANTE DELLE PAROLE DI DAVIDE ENIA, L'IRONIA E LA LEGGEREZZA DI PAOLO CEVOLI, LA COMICITÀ VENETA DI CARLO & GIORGIO.

PREVENDITE PRESSO:
"NONSOLOMERCERIA"
DI VENTURATO SANDRA
VIA MAZZINI 6/B - FALZÈ
TEL. 0423 670383

GLI SPETTACOLI SI TERRANNO
IN TEATRO COMUNALE,
VIA PUCCINI 1, 31040 FALZÈ DI TREVIGNANO

LA SAGRA FAMIGLIA DI E CON PAOLO CEVOLI E
MANUALE DI VOLO PER UOMO DI E CON SIMONE
CRISTICCHI: INGRESSO UNICO € 20 CON
PREVENDITA. L'ABISSO DI E CON DAVIDE ENIA:
INGRESSO INTERO € 12,00
RIDOTTO € 10,00
PER GIOVANI FINO AI 19 ANNI E STUDENTI
UNIVERSITARI FINO AI 25 ANNI, ISCRITTI RETE
BIBLIOTECHE,
COSÌ PER GIOCO DI E CON CARLO & GIORGIO
VEDI PAG. 16

SABATO 16 NOVEMBRE ORE 21 IN TEATRO COMUNALE

LA SAGRA FAMIGLIA

DI E CON PAOLO CEVOLI

Regia Daniele Sala

una produzione Diverto

Per informazioni: spettacoli@paolovevoli.com

art+photo > Giovanni Bortolani

“Mia figlia piangeva perché non sapeva fare i compiti. Per farla smettere di piangere li ho fatti io. Ho fatto bene oppure ho fatto male?” “Se avessi un modello di genitore a cui ispirarmi...” Genitori e figli. Dramma della nostra epoca. Ma forse questo problema esisteva già al tempo dei cavernicoli. E gli antichi romani, i greci, gli ebrei facevano i compiti ai loro figli? Paolo Cevoli racconta la sua storia personale di padre e di figlio paragonata con ironia e leggerezza ai grandi classici. Edipo, Ulisse, Achille Enea e compagna bella. Fino ad arrivare a Dio in persona con Mosè e il popolo ebraico. E la famiglia di S. Giuseppe, Maria e Gesù Bambino. La Sacra Famiglia. Per dire cose serie senza prendersi sul serio. Per raccontare la sacra famiglia.



PROGRAMMAZIONE 2019/20

/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA



MERCOLEDÌ 15 GENNAIO ORE 21 IN TEATRO COMUNALE

MANUALE DI VOLO PER UOMO

DI E CON SIMONE CRISTICCHI

Una nuova produzione TSA Teatro Stabile d'Abruzzo / CTB Centro Teatrale Bresciano. Scritto da Simone Cristicchi e Gabriele Ortenzi, con la collaborazione di Nicola Bruniatti, con Simone Cristicchi | regia Antonio Calenda | aiuto regia Ariele Vincenti | scene e costumi Domenico Franchi | musiche originali Gabriele Ortenzi | disegno luci Cesare Agoni | audio Andrea Balducci | luci Veronica Penzo | voce fuori campo Maia Monzani | foto di scena Massimo Battista.

Simone Cristicchi continua a stupire il pubblico teatrale con una nuova invenzione drammaturgica: una surreale favola metropolitana ricca di emozioni e poesia. Cos'è che ci impedisce di spiccare il volo? Che senso ha la sofferenza? Cosa vuol dire la parola "amore"? Nello spettacolo "Manuale di Volo per Uomo", Cristicchi interpreta Raffaello, un quarantenne rimasto bambino, che possiede dei poteri speciali: la sua mente fotografica è dotata di una lente di ingrandimento che mette a fuoco i particolari, cose apparentemente insignificanti che nascondono un'infinita bellezza. Nel racconto poetico e surreale del suo microcosmo, Raffaello descrive vicende minime ed universali, mettendo in scena davanti ad una madre ritrovata, il suo drammatico percorso di vita, sublimandolo attraverso la poesia, la tenerezza e l'arte. In una sorta di catarsi emotiva, si lascerà alle spalle le pesanti zavorre del passato, e comprenderà di aver costruito il suo personale "Manuale di Volo". Forse "volare" significa non sentirsi soli, avere il coraggio di buttarsi dentro la vita, mantenendo intatta la purezza del bambino dentro di noi. E soprattutto non lasciarsi sfuggire la bellezza del mondo che ci circonda, perché "niente è più grande delle piccole cose!"



SABATO 29 FEBBRAIO ORE 21 IN TEATRO COMUNALE

COSÌ PER GIOCO

DI E CON CARLO
& GIORGIO

PREZZO DEL BIGLIETTO

Intero € 19,00 + diritto di prevendita
Pacchetto 4X4 € 66,00 + diritto di prevendita
(€ 16,50 + diritto prevendita ciascun biglietto)
Ridotto fino a 12 anni € 12,00 + diritto di prevendita

PREVENDITE

Falze' di Trevignano - Nonsolomerceria
Via G. Mazzini, 6/B tel. 333.9818580
Montebelluna Compact Disc
Via S. Pellico, 38/B tel. 0423.300377
Punti vendita CIRCUITO VIVATICKET
on line WWW.VIVATICKET.IT

Per la Stagione Teatrale 2019-2020 Carlo & Giorgio hanno voluto rispondere all'affetto del proprio pubblico, con uno spettacolo che riporta in scena il repertorio storico e i personaggi più amati, rispolverando un titolo che ha avuto un grande successo: Così per gioco, ovvero il Gioco dell'Oca di Carlo & Giorgio.

COSÌ PER GIOCO è una personalissima rivisitazione del gioco dell'oca.

Il gioco dell'oca, così come nella vita, richiede di vincere prove, superare ostacoli, guadagnare premi o subire punizioni, nel tentativo di arrivare alla meta finale. In scena proprio un grande tabellone numerato, dai dadi ed il gioco è fatto: Carlo & Giorgio sfidano il pubblico ed innescano una gara a colpi di dadi verso la casella della vittoria N. 63. Ad ogni casella del tabellone, così come nel vero gioco dell'oca, corrisponde un premio, una penalità e soprattutto uno sketch che vede protagonisti i personaggi più noti di Carlo & Giorgio.

La vera novità è che davvero lo spettacolo sarà diverso ed imprevedibile ogni sera, perché saranno i dadi e quindi la casualità e la sorte a determinare l'uscita di questo o quel personaggio e l'andamento del gioco, tanto da non poter parlare una vera e propria trama, ma di un semplice filo conduttore affidato al caso. Comicità, improvvisazione, musica, ironia, gli elementi che da sempre caratterizzano lo stile di Carlo & Giorgio e che hanno trovato in questo spettacolo una perfetta incastonatura nella struttura essenziale del gioco dell'oca. Sarà questo il segreto della longevità di COSÌ PER GIOCO che, con l'inserimento di nuovi sketch o la riproposta dei classici più amati dal pubblico, viene riproposto con grande freschezza lasciando, oltre al sorriso, un pizzico di riflessione, come i mille significati nascosti nella simbologia del gioco, dei suoi singoli elementi, delle mete che più o meno consapevolmente ci affanniamo ad inseguire per poi magari scoprire che erano solo "un'oca".



Torna
il GIOCO DELL'OCA
CON TUTTI I PERSONAGGI

CARLO &
GIORGIO



www.carloegiorgio.it

☎ 333.2573806



SABATO 14 MARZO ORE 21 IN TEATRO COMUNALE

L'ABISSO

DI E CON DAVIDE ENIA

Musiche composte ed eseguite in scena da Giulio Barocchieri
Spettacolo tratto da Appunti per un naufragio (Sellerio Editore)
Una co-produzione Teatro di Roma, Teatro Nazionale Teatro Biondo
Palermo, Accademia Perduta/Romagna Teatri

“Il primo sbarco l’ho visto a Lampedusa assieme a mio padre. Approdarono al molo in tantissimi, ragazzi e bambine, per lo più. Io ero senza parole. Era la Storia quella che ci era accaduta davanti. La Storia che si studia nei libri e che riempie le pellicole dei film e dei documentari. Ho trascorso molto tempo sull’isola per provare a costruire un dialogo con i testimoni diretti: i pescatori e il personale della Guardia Costiera, i residenti e i medici, i volontari e i sommozzatori. Rispetto al materiale che avevo precedentemente studiato, in quello che stavo reperendo di persona c’era una netta differenza: durante i nostri incontri si parlava in dialetto. Si nominavano i sentimenti e le angosce, le speranze e i traumi secondo la lingua della culla, usandone suoni e simboli. In più, ero in grado di comprendere i silenzi tra le sillabe, il vuoto improvviso che frantumava la frase consegnando il senso a una oltranza indicibile. In questa assenza di parole, in fondo, ci sono cresciuto. Nel Sud, lo sguardo e il gesto sono narrativi e, in Sicilia, «a megghiu parola è chidda ca ‘un si dice», la miglior parola è quella che non si pronuncia. Ne L’abisso si usano i linguaggi propri del teatro (il gesto, il canto, il cunto) per affrontare il mosaico di questo tempo presente. Quanto sta accadendo a Lampedusa non è soltanto il punto di incontro tra geografie e culture differenti. È per davvero un ponte tra periodi storici diversi, il mondo come l’abbiamo conosciuto fino a oggi e quello che potrà essere domani. Sta già cambiando tutto. E sta cambiando da più di un quarto di secolo.”

PROGRAMMAZIONE 2019/20

/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA



/RASSEGNA MUSICALE

MARCO POLO LA VIA DELLA SETA

ZITELLE

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI CAPODANNO

LE OTTO STAGIONI

A PORTRAIT TO LOUIS ARMSTRONGA

"LA MUSICA È UNA LEGGE MORALE: ESSA DÀ ANIMA ALL'UNIVERSO, ALI AL PENSIERO, SLANCIO ALL'IMMAGINAZIONE, FASCINO ALLA TRISTEZZA, IMPULSO ALLA GIOIA E VITA A TUTTE LE COSE. ESSA È L'ESSENZA DELL'ORDINE ED ELEVATA CIÒ CHE È BUONO, GIUSTO E BELLO, DI CUI È LA FORMA INVISIBILE, MA TUTTAVIA SPLENDEnte, APPASSIONATA ED ETERNA."

PLATONE

LA MUSICA È LA GRANDE PROTAGONISTA DI QUESTA NUOVA STAGIONE CULTURALE: LE GRANDI ORCHESTRE TRA MUSICA SACRA E POP; SOLISTI ED ENSEMBLE PER SPERIMENTARE L'EMOZIONE DEL VIOLONCELLO, LA FRESCHEZZA DELLA COMÉDIE CONCERT, L'INCONTRO AFFASCINANTE TRA ANTONIO VIVALDI E ASTOR PIAZZOLLA, L'OMAGGIO A LOUIS ARMSTRONG LEGGENDA DEL JAZZ. PAGINE MEMORABILI DI MUSICA CHE RIVIVRANNO GRAZIE A INTERPRETI STRAORDINARI.

I CONCERTI DEL 18 OTTOBRE, 1 DICEMBRE, 19 GENNAIO E 9 FEBBRAIO SI TERRANNO IN VILLA ONIGO, VIA MONS. MAZZAROLO 5, 31040 TREVIGNANO (TV). QUESTI CONCERTI SONO AD INGRESSO LIBERO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI.

IL CONCERTO DI CAPODANNO CON ORCHESTRA SI TERRÀ IN TEATRO COMUNALE. INGRESSO UNICO € 15,00.= CON PREVEDITA BIGLIETTI PRESSO "NONSOLOMERCERIA" A FALZÈ DI TREVIGNANO.

IL CONCERTO DI NATALE DEL 14 DICEMBRE SI TERRÀ NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SIGNORESSA. QUESTO CONCERTO È AD INGRESSO LIBERO GRATUITO.

VENERDÌ 18 OTTOBRE ORE 20.30 IN VILLA ONIGO

MARCO POLO

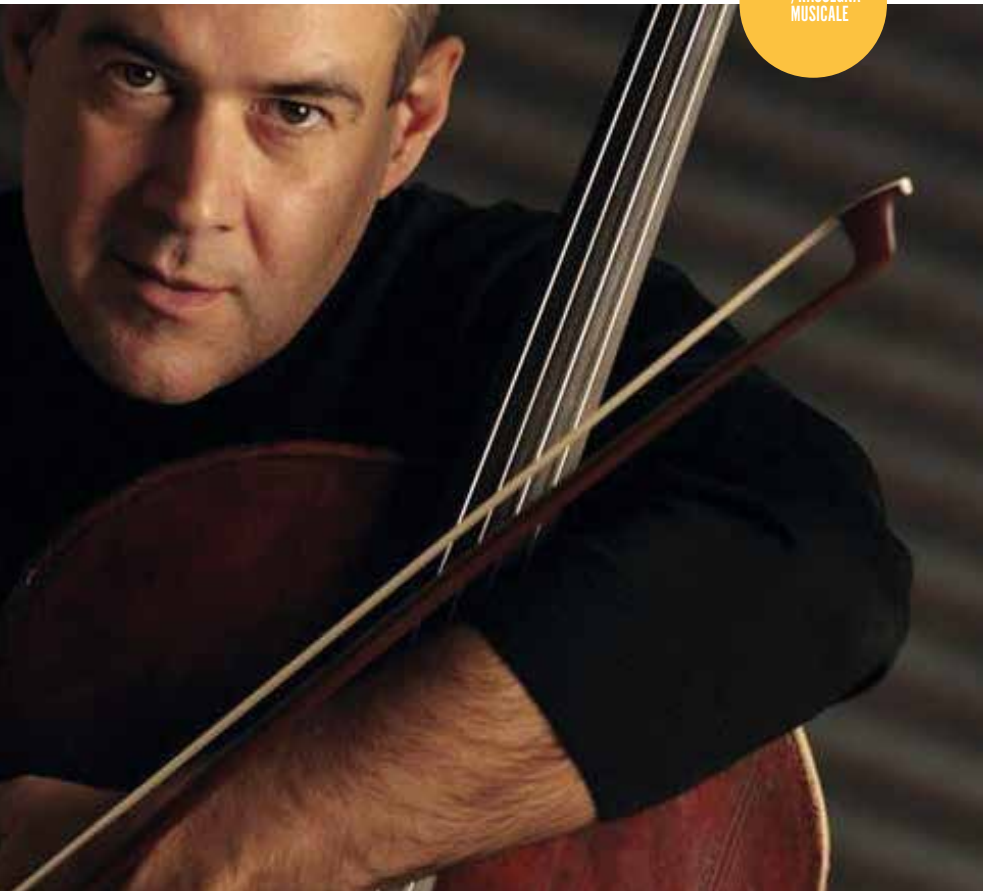
LA VIA DELLA SETA

M° LUCA PACCAGNELLA
VIOLONCELLO

Musica e Arte racchiuse in un binomio esclusivo nella rassegna "The Sound of Stone", un viaggio caleidoscopico tra Suoni, Parole e Architetture sonore giunto alla IV edizione. Scopo del progetto è dare una maggior valorizzazione ai luoghi d'arte da un punto di vista storico e architettonico, interagendo con questi, ampliandone ed esaltandone le reciproche peculiarità. Il percorso continuerà quest'anno con nuove tappe dove i "luoghi sonori" saranno ville, palazzi, chiese o castelli, accuratamente scelti in base alle loro caratteristiche geometriche che generano una particolare distribuzione del suono dislocati nella Regione del Veneto, un viaggio culturale iniziato dal fiume Po che ora si estenderà in tutto territorio. Il progetto si articolerà in diversi percorsi a seconda delle aree geografiche e dei luoghi scelti, un viaggio musicale tra sogno e realtà nei luoghi d'Arte sulle orme dei più celebri viaggiatori della Storia: MARCO POLO, ULISSE, ALESSANDRO MAGNO, CRISTOFORO COLOMBO, ORFEO, senza dimenticare il celebre LEONARDO DA VINCI nel 500 anniversario della morte

PROGRAMMAZIONE 2019/20

/RASSEGNA
MUSICALE



DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 17 IN VILLA ONIGO

ZITELLE

COMÉDIE
CONCERT

Musiche di G.M. Menotti, R. Hahn, R. Cocciante, L.Arditi, K. Weill, W.A. Mozart, G. Rossini, G. Bizet, I.F. Straninskij, C. Velasquez

con:

Annalisa Massarotto, soprano

Manuela Marchetto, mezzosoprano

Anna Martignon, pianista

Due sorelle ed un'amica si ritrovano dopo parecchi anni per scegliere il regalo di nozze di una loro ex compagna di classe che si sposa per la terza volta. Con un esilarante susseguirsi di arie, duetti e dialoghi ripercorrono il periodo della loro amicizia, dove non mancano momenti poetici e azzardi amorosi.





SABATO 14 DICEMBRE ORE 20.30 IN CHIESA PARROCCHIALE DI SIGNORESSA

CONCERTO DI NATALE

ORCHESTRA D'ARCHI DEL VENETO

Per la prima volta Trevignano ospita il prestigioso "Gruppo d'Archi Veneto", attivo da sedici anni e protagonista di performance assai applaudite in Italia e all'estero, dove si è fatto apprezzare in numerose tournée in Svizzera, Austria, Grecia. Da sempre interessato alla riscoperta della musica sacra (attività che gli è valsa anche lusinghiere recensioni anche sull'"Osservatore Romano"), il Gruppo può fregiarsi del titolo di "Complesso in Residence" dell'ISSR Giovanni Paolo I°, collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto. Il programma che l'orchestra eseguirà sabato 14 dicembre alle ore 20.45 nella Chiesa di Signoressa si snoderà attraverso il repertorio del Barocco e del Classicismo musicale italiano ed europeo, con particolare riferimento alla scintillante produzione di Vivaldi e della "Scuola Veneziana". La direzione sarà affidata alla bacchetta di riferimento dell'Ensemble, il M° Maffeo Scarpis, molto attivo nel panorama internazionale. In veste di solisti - a proporre ispirate "gemme" della letteratura vocale-strumentale che ben si collocano nel clima dell'Avvento - il giovanissimo soprano Raffaella Polino, brillante allieva del Conservatorio di Venezia, e il famoso oboista Arrigo Pietrobon. Il concerto vedrà anche l'esecuzione di due piccoli capolavori quali il Concerto "Per la notte di Natale" di Corelli e il Divertimento n.1 di Mozart, che ben ci introdurranno all'atmosfera meditativa e al tempo stesso festosa del Natale.

IL GRUPPO D'ARCHI VENETO

è sostenuto da



Sponsor Unico 2019





VENERDÌ 27 DICEMBRE ORE 20.45 IN TEATRO COMUNALE

CONCERTO DI CAPODANNO

DIRETTORE M° DIEGO BASSO

ART VOICE ACADEMY IN CONCERTO
Le Voci di Art Voice Academy
Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana
Diego Basso Direttore

Aspettando il 2020 con Art Voice In Concerto.

Un repertorio di brani scelti tra le canzoni pop rock italiane e internazionali della storia che hanno particolarmente emozionato negli ultimi 50 anni. Ci si soffermerà in particolare nel 1969, anno in cui esce il disco d'esordio di Lucio Battisti, e al periodo degli anni 70, evidenziando come quel decennio abbia segnato un'epoca. Non mancherà una canzone simbolo della musica pop, conosciuta in tutto il mondo, "Imagine" di John Lennon. Al Teatro Comunale di Falzè di Trevignano le giovani voci dell'Art Voice Academy si esibiranno rigorosamente in un concerto live, singolarmente e in formazione corale, accompagnati dall'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, diretti dal Maestro Diego Basso.

www.artvoiceacademy.it



PROGRAMMAZIONE 2019/20

/RASSEGNA
MUSICALE



DOMENICA 19 GENNAIO ORE 17 IN VILLA ONIGO

LE OTTO STAGIONI

FRANCESCO COMISSO, VIOLINO
LUCA PIOVESAN, FISARMONICA

Nella formazione Comisso - Piovesan si incontrano il violino, principe dei concerti vivaldiani, e la fisarmonica, protagonista del tango argentino. I due strumenti solitamente solisti giocano qui ad accompagnarsi a vicenda, talvolta amalgamandosi dolcemente, talvolta rincorrendosi in una sorta di sfida dove chi vince è solo la buona musica. Il repertorio affrontato è un tanto azzardato quanto efficace parallelo tra le barocche quattro stagioni vivaldiane e la loro versione tanguera di Piazzolla. La resa dei due repertori distanti due secoli e mezzo si riscopre freschissima quando affidata a questa inusuale formazione. Francesco Comisso e Luca Piovesan sono virtuosi e solisti affermati residenti a Venezia, che hanno deciso di collaborare dopo essersi ascoltati per mesi dalle rispettive finestre.



PROGRAMMAZIONE 2019/20

/RASSEGNA
MUSICALE



DOMENICA 9 FEBBRAIO ORE 17 IN VILLA ONIGO

A PORTRAIT TO LOUIS ARMSTRONG

GRUPPO FABIO BAÙ 5TET

con:

Fabio Baù, Tromba

Giovanni Forestan, Clarinetto

Valentino Favotto, Pianoforte

Domenico Santaniello, Contrabbasso

Andrea Quinzi, Batteria

Un vero e proprio omaggio alla vita del più grande e influente trombettista della storia del Jazz! Questo è quanto propone Fabio Baù con il suo Quintetto, ripercorrendo le tappe fondamentali della vita del genio di New Orleans, dalle origini della Swing era negli anni '20, fino alla consacrazione nel mondo Pop con le Hit "What a wonderful world" e "All the time in the World" e alla collaborazione con Walt Disney negli anni '60. Sarà un viaggio virtuale fatto di musica e racconti, di assoli funambolici e grandi lirismi tipici del trombettismo di Armstrong, che ancora oggi dopo quasi 50 anni dalla sua scomparsa, rimane inarrivabile ed assolutamente inimitabile. Quello di Fabio Baù infatti vuol essere un OMAGGIO alla musica e alla grandezza del personaggio Armstrong, che con il suo sorriso, la sua simpatia e la sua tromba ha fatto sognare il mondo intero.





/TREVIGNANO -CULTURA

MARTEDÌ 15.30 - 18.00

GIOVEDÌ 9.30 - 12.30

TEL. 0423 672842

CULTURA@COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT

WWW.COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT

SEGUICI SU FACEBOOK

CULTURA TREVIGNANO

DESIGN: K&A.IT



Comune di Trevignano

ASSESSORATO ALLA CULTURA