



PROGRAMMAZIONE 2020/21

# CALENDARIO SPETTACOLI 2020/21

DOMENICA 18 OTTOBRE 2020 ORE 17

## FLEURS

TEATRO ARMATHAN (VERONA)

DOMENICA 8 NOVEMBRE 2020 ORE 17

## IL SIGNOR DE POURCEAUGNAC

COMPAGNIA TEATRALE I LAMPIONI STORTI (PADOVA)

SABATO 14 NOVEMBRE 2020 ORE 21

## IL TEMPO SENZA LAVORO

CON MASSIMO CIRRI, RITA PELUSIO E MIRKO ARTUSO

DOMENICA 22 NOVEMBRE 2020 ORE 17

## PAGAMENTO ALLA CONSEGNA

AMICI DEL TEATRO DI PIANIGA (VENEZIA)

RECUPERO DEL 29 FEBBRAIO 2020

SABATO 28 NOVEMBRE 2020 ORE 21

DOMENICA 29 NOVEMBRE ORE 17

## COSÌ PER GIOCO

DI E CON CARLO & GIORGIO

VENERDI' 4 DICEMBRE 2020 ORE 20.45

## VINTAGE SWING NIGHT

CON CANDY AND THE SMOOTHIES

SABATO 12 DICEMBRE 2020 ORE 20.30 CHIESA PARROCCHIALE

## CONCERTO DI NATALE

ORCHESTRA D'ARCHI DEL VENETO

DOMENICA 10 GENNAIO 2021 ORE 17

## AMORE AMORE...A MORE TANTA ZENTE

COMPAGNIA TEATRALE I 7MOLI (ROVIGO)

DOMENICA 24 GENNAIO 2021 ORE 17

## LA STRANA COPPIA

TEATRO FUORI ROTTA (PADOVA)

SABATO 13 FEBBRAIO 2021 ORE 21

## L'ABISSO

DI E CON DAVIDE ENIA

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2021 ORE 17

## DE AMOR E DE ALTRI STRAFANTI

TEATRO DELLE ARANCE (VENEZIA)

DOMENICA 7 MARZO 2021 ORE 17

## CENA A SORPRESA

ASSOCIAZIONE LAVANTEATRO (VERONA)

DOMENICA 28 MARZO 2021 ORE 17

## UN FRANCO E 'NA SPORTA

GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA (VICENZA)

**/TREVI  
GNANO  
-CULT  
URA**



**/RASSEGNA  
DOMENICA A  
TEATRO**

<b>FLEURS</b>	<b>PAG. 08</b>
<b>IL SIGNOR DE POURCEAUGNAC</b>	<b>PAG. 10</b>
<b>PAGAMENTO ALLA CONSEGNA</b>	<b>PAG. 12</b>
<b>AMORE AMORE... A MORE TANTA ZENTE</b>	<b>PAG. 14</b>
<b>LA STRANA COPPIA</b>	<b>PAG. 16</b>
<b>DE AMOR E DE ALTRI STRAFANTI</b>	<b>PAG. 18</b>
<b>CENA A SORPRESA</b>	<b>PAG. 20</b>
<b>UN FRANCO E 'NA SPORTA</b>	<b>PAG. 22</b>



**/RASSEGNA  
IL TEATRO  
RACCONTA**

<b>IL TEMPO SENZA LAVORO</b>	<b>PAG. 26</b>
<b>CARLO &amp; GIORGIO</b>	<b>PAG. 28</b>
<b>L'ABISSO</b>	<b>PAG. 30</b>



**/RASSEGNA  
MUSICALE**

<b>VINTAGE SWING NIGHT</b>	<b>PAG. 34</b>
<b>CONCERTO DI NATALE</b>	<b>PAG. 36</b>

# /RASSEGNA DOMENICA A TEATRO

FLEURS

IL SIGNOR DE POURCEAUGNAC

PAGAMENTO ALLA CONSEGNA

AMORE AMORE... A MORE TANTA ZENTE

LA STRANA COPPIA

DE AMOR E ALTRI STRAFANTI

CENA A SORPRESA

UN FRANCO E 'NA SPORTA

**LA STAGIONE CULTURALE** VEDE QUEST'ANNO UNA PROPOSTA DI EVENTI PIÙ LIMITATA, MA NON MENO INTENSA. LA NORMATIVA VIGENTE IMPONE IL **DI-STANZIAMENTO ANCHE ALL'INTERNO DEI TEATRI** LA CUI CAPIENZA È PIÙ CHE DIMEZZATA, **MA NON ABBIAMO VOLUTO RINUNCIARE ALLA SCELTA DI SPETTACOLI**. ABBIAMO DECISO DI **RIALZARE IL SIPARIO GIÀ AD OTTOBRE** PERCHÉ IL TEATRO SIGNIFICA MOLTO PER LA NOSTRA COMUNITÀ: UN LUOGO DI SOCIALIZZAZIONE (SEPPUR ORA MANTENENDO LA DISTANZA DI SICUREZZA), UN **MOMENTO DI DIVERTIMENTO MA ANCHE DI RIFLESSIONE** PER MIGLIORARSI E, PER QUANTO POSSIBILE, MIGLIORARE IL MONDO ATTORNO A NOI.

INIZIO SPETTACOLI ORE 17  
INGRESSO UNICO €8

DOMENICA 18 OTTOBRE 2020 ORE 17

# FLEURS

TEATRO ARMATHAN (VERONA)

Un mazzo di palpitanti rose rosse!! Entrano in scena da protagonisti... le luci della ribalta sono tutte per loro! Rappresentano l'amore, desiderano esprimerlo, vorrebbero trasmetterlo! La situazione cambia. Sulla scena si avvicendano coppie d'innamorati o presunti innamorati o potenziali innamorati. Afferrano le rose, non le riconoscono, le trasformano, quasi...le umiliano! Questi goffi personaggi cercano inutilmente di confidare i loro sentimenti. Ma, come spesso accade, incespicano sulle parole, i malintesi diventano sterile materia di litigio e discussione. Le situazioni amorose sembrano impantanarsi senza una possibile via d'uscita. Amore perduto dunque? No!! Alla fine ritrovato...riconosciuto,ma... solo nell'intenso profumo di un mazzo di rose che, senza una parola, torna ad essere protagonista di una meravigliosa storia di vita! Una commedia divertente, a tratti poetica e suggestiva, che parla d'amore. Scene brillanti, d'irresistibile comicità, ci coinvolgono in un turbinio di risate. Uno spettacolo leggero ma, per nulla banale! La ricerca di un equilibrio magico tra recitato, canto e lavoro gestuale. Il desiderio di ridere, sorridere e pensare all'inutilità della parola al cospetto di un mazzo di palpitanti rose rosse!!







DOMENICA 8 NOVEMBRE 2020 ORE 17

# IL SIGNOR DE POURCEAUGNAC

COMPAGNIA TEATRALE I LAMPIONI STORTI (PADOVA)

Commedia brillante e irriverente, nata dalla penna di un Molière che si diverte con la borghesia del tempo sotto i riflettori del pregiudizio e delle malelingue. Nel nostro spettacolo si ritrovano uniti tutti i giovani e meno giovani di un non meglio identificato paese della provincia italiana, per contrastare il matrimonio tra un incolpevole signor di Pourceaugnac e la bella Giulia, a favore dell'amore tra quest'ultima e il giovane Erasto. Si metterà così in moto una serie di raggiri e si diranno tante maldicenze sul povero Pourceaugnac, finché l'intento dei due innamorati non sarà raggiunto. L'opera, originariamente in tre atti, viene presentata in due tempi. Nel suo adattamento la regia ha cercato di ricreare lo spirito di Molière, e per offrire uno spettacolo leggero e spumeggiante, ha fatto ricorso ad una recitazione sopra le righe e a interventi musicali e di danza.





DOMENICA 22 NOVEMBRE 2020 ORE 17

# PAGAMENTO ALLA CONSEGNA

**AMICI DEL TEATRO DI PIANIGA (VENEZIA)**

La spassosa vicenda ruota attorno ad una truffa ai danni dell'assistenza sociale: ma per il truffatore non sarà così facile pentirsi delle sue malefatte, complici una serie di divertenti personaggi che non faranno che complicare la già intricata faccenda portando la commedia ad un finale decisamente inaspettato. Una frenetica commedia gremita di personaggi umoristici, goffi e stereotipati cimentati in una farsa indecifrabile ma evidentemente cristallina, che ironizza sul sistema sanitario e di previdenza sociale. In seguito alle diverse lettere inviate dalla previdenza sociale al vecchio inquilino del suo appartamento, Rupert Thompson, Eric, disoccupato da due anni, ha un'idea geniale: assumere l'identità di Rupert, ormai emigrato in Canada, per incassarne le indennità. Eric rimane intrappolato dalla burocrazia e non riesce a fermare il flusso di assegni e sussidi neanche in seguito alle esplicite richieste. I personaggi di questa commedia, primi fra tutti Norman, si trovano coinvolti in una serie di avvenimenti ingarbugliati, dando adito a fraintendimenti colossali che invece potrebbero essere districati con semplicità. Ma bugia dopo bugia, la vita di personaggi comuni diventa sempre più caotica e complessa dando vita ad avvenimenti paradossali, ironici e purtroppo anche tristi. Sono i paradossi della nostra società industrializzata dominata dal capitalismo: il denaro viene sprecato per acccontentare fantomatici invalidi o disoccupati che diventano simbolo di come i garbugli a livello sistemico siano incontenibili e occultati dalle pratiche burocratiche. I reali bisogni dell'umanità non vengono tenuti in seria considerazione e omviati, anche se la soluzione potrebbe essere semplice e repentina.





DOMENICA 10 GENNAIO 2021 ORE 17

# AMORE AMORE... A MORE TANTA ZENTE

COMPAGNIA TEATRALE I 7MOLI (ROVIGO)

Allegra commedia di Luciano Lunghi che ricorda per certi aspetti la pochade, quel genere di commedia nata a Parigi nell'Ottocento, dove i colpi ad effetto e gli intrighi si reggono su un canovaccio di sentimenti contrastanti. Affronta, con sottile ironia, problematiche quali la crisi di coppia, la morte e la freddezza della nostra società di fronte ad essa. Allo scopo di mettere fine ai continui litigi con moglie e suocera, Mauro, con l'aiuto dell'amico medico, organizza un piano che farebbe impallidire qualsiasi terapeuta di coppia. Ma chi gioca col fuoco (e con le donne!!) spesso resta scottato. Nella vicenda si susseguono diversi personaggi che all'apparenza possono sembrare macchiette umoristiche ma in realtà sono espressione dell'odierna società.







DOMENICA 24 GENNAIO 2021 ORE 17

# LA STRANA COPPIA

TEATRO FUORI ROTTA (PADOVA)

Oscar Madison, giornalista sportivo, conduce un'esistenza da scapolo da quando si è separato dalla moglie. Disordinato e approssimativo, vive da solo in un appartamento trasandato, passando le serate a giocare a poker con gli amici. La routine di Oscar viene sconvolta dall'arrivo di Felix Ungar, un amico appena lasciato dalla moglie e che è l'esatto opposto di Oscar: preciso in modo maniacale, ossessionato dall'ordine e dalla pulizia, pieno di allergie e di tic, e incapace di rassegnarsi alla fine del proprio matrimonio. Dopo alcune settimane, non sopportando più la convivenza, Oscar obbliga Felix ad andarsene ma poco tempo dopo se ne pente e va a cercarlo per le strade di New York con gli amici, senza però trovarlo....







DOMENICA 14 FEBBRAIO 2021 ORE 17

# DE AMOR DE ALTRI STRAFANTI

TEATRO DELLE ARANCE (VENEZIA)

Spettacolo che nasce dall'incontenibile voglia di Giovanna Digito di raccontare e divertire il suo amato pubblico, questa volta con temi legati all'amore, o quello che dovrebbero riguardare i sentimenti, perché poi si sa che tra uomo e donna, marito e moglie, fidanzato e fidanzata ne succedono di tutti i colori!! E allora ci pensa Giovanna a "mettere il dito", in uno spettacolo che permetterà al pubblico di ridere e di riflettere! Ad accompagnarla musicalmente il poliedrico Cristian Ricci con un repertorio anni '50 allegro e ricercato.

PROGRAMMAZIONE 2020/21

/RASSEGNA  
DOMENICA A  
TEATRO

# De Amor e de altri strafanti

UNO SPETTACOLO  
TEATRALE  
DI NARRAZIONE  
E MUSICA

di e con *Giovanna Digito*  
pianoforte e voce *Cristian Ricci*



DOMENICA 7 MARZO 2021 ORE 17

# CENA A SORPRESA

ASSOCIAZIONE LAVANTEATRO (VERONA)

La vicenda narra della conflittualità dei personaggi a confronto, trattata con straordinaria ironia e sagacia, con cui Simon riesce ad affrontare il tema della crisi di coppia, passando dalla leggerezza narrativa delle situazioni, fino a trasmettere con grande intensità la separazione e la possibile riappacificazione di coppie "scoppiate". Una sala privata di un lussuoso ristorante parigino prepara una cena per pochi intimi. I primi ad arrivare sono tre uomini che non si conoscono ma che scoprono di avere in comune lo stesso avvocato che li ha rappresentati nella causa di divorzio e che ora li ha invitati a questa strana cena. La vicenda si colora di divertenti colpi di scena man mano che giungono gli altri tre invitati: tre donne che non si conoscono ma... Il mistero si infittisce quando si scopre che l'avvocato non parteciperà alla cena e qualcun altro ha macchinato per organizzare la serata. Quale sarà la fine di questa cena a sorpresa?





DOMENICA 28 MARZO 2021 ORE 17

# UN FRANCO E 'NA SPORTA

GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA (VICENZA)

Il dialetto veneto, la nostra madre lingua ricca di sfumature e termini in traducibili, è protagonista di questo reading fatto di poesie, letture comiche e canzoni. Sei attori, una chitarra e un'armonica accompagnano il pubblico in uno scanzonato e spiritoso percorso tra le tradizioni culinarie venete, dove non possono certo mancare polenta e bacalà, sopressa, pasta e fasioi, el mandolato...e tanto vin! Il sentire veneto viene raccontato anche attraverso proverbi, modi di dire, storielle e barzellette sulle done, l'amore, la vita da maridà, la suocera, ma anca i fioi, el paroco, le bestie che nostro Signore ga' creà... ihsoma "un fraco e 'na sporta" de storie e de cansòn par non desmentegare el nostro dialeto!





# /RASSEGNA IL TEATRO RACCONTA

CARLO & GIORGIO

IL TEMPO SENZA LAVORO

L'ABISSO



*"IL TEATRO PORTA ALLA VITA E LA VITA PORTA AL TEATRO. NON SI POSSONO  
SCINDERE LE DUE COSE."*

*EDUARDO DE FILIPPO*

**INIZIO SPETTACOLI ORE 21**

**INGRESSO:**

**INTERO €12**

**RIDOTTO €10 per giovani fino ai 19 anni  
e studenti universitari fino ai 25 anni,  
iscritti a Rete Biblioteche.**

SABATO 14 NOVEMBRE 2020 ORE 21

# IL TEMPO SENZA LAVORO

CON MASSIMO CIRRI, RITA PELUSIO E MIRKO ARTUSO  
MUSICHE SERGIO MARCHESINI  
PRODUZIONE TEATRO DEL PANE  
IN COLLABORAZIONE CON  
PEM HABITAT TEATRALI

Uno spettacolo che è una sorta di manuale di sopravvivenza in momenti di crisi. Cirri, Pelusio e Artuso sono consapevoli che per chi perde il lavoro oppure solo ne cerca uno, il problema più importante è ritrovare il lavoro, ma è anche vero che spesso è solo nella sua angoscia di essere escluso, a torto o a ragione, dalla società che trova le risposte.

Questo spettacolo vuole prima di tutto mostrare quali effetti possa produrre nella vita delle persone il lavoro. Al di là delle questioni economiche, cercando di spiegare, con ironia e leggerezza, come si affronta il tempo senza lavoro. Chi sente la casa che trema, chi si dà al ballo, chi resta sul divano a guardare la TV spenta, chi si fa prendere da una rabbia crescente.



PROGRAMMAZIONE 2020/21

/RASSEGNA  
IL TEATRO  
RACCONTA



RECUPERO DATE DEL 29 FEBBRAIO 2020:

SABATO 28 NOVEMBRE 2020 ORE 21

DOMENICA 29 NOVEMBRE 2020 ORE 17

# COSÌ PER GIOCO

di e con CARLO & GIORGIO

info:

cell. 333/2573806

mail: [info@carloegiorgio.it](mailto:info@carloegiorgio.it)

COSÌ PER GIOCO è una personalissima rivisitazione del gioco dell'oca. Il gioco dell'oca, così come nella vita, richiede di vincere prove, superare ostacoli, guadagnare premi o subire punizioni, nel tentativo di arrivare alla meta finale. In scena proprio un grande tabellone numerato, dai dadi ed il gioco è fatto: Carlo & Giorgio sfidano il pubblico ed innescano una gara a colpi di dadi verso la casella della vittoria N. 63. Ad ogni casella del tabellone, così come nel vero gioco dell'oca, corrisponde un premio, una penalità e soprattutto uno sketch che vede protagonisti i personaggi più noti di Carlo & Giorgio. La vera novità è che davvero lo spettacolo sarà diverso ed imprevedibile ogni sera, perché saranno i dadi e quindi la casualità e la sorte a determinare l'uscita di questo o quel personaggio e l'andamento del gioco, tanto da non poter parlare una vera e propria trama, ma di un semplice filo conduttore affidato al caso. Comicità, improvvisazione, musica, ironia, gli elementi che da sempre caratterizzano lo stile di Carlo & Giorgio e che hanno trovato in questo spettacolo una perfetta incastonatura nella struttura essenziale del gioco dell'oca. Sarà questo il segreto della longevità di COSÌ PER GIOCO che, con l'inserimento di nuovi sketch o la riproposta dei classici più amati dal pubblico, viene riproposto con grande freschezza lasciando, oltre al sorriso, un pizzico di riflessione, come i mille significati nascosti nella simbologia del gioco, dei suoi singoli elementi, delle mete che più o meno consapevolmente ci affanniamo ad inseguire per poi magari scoprire che erano solo "un'oca".



Torna  
il **GIOCO DELL'OCA**  
CON TUTTI I PERSONAGGI

**CARLO &  
GIORGIO**



[www.carloegiorgio.it](http://www.carloegiorgio.it)

☎ 333.2573806

SABATO 13 FEBBRAIO 2021 ORE 21

# L'ABISSO

DI E CON DAVIDE ENIA

UNA CO-PRODUZIONE TEATRO DI ROMA, TEATRO NAZIONALE TEATRO BIONDO PALERMO, ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI.

“Il primo sbarco l’ho visto a Lampedusa assieme a mio padre. Approdarono al molo in tantissimi, ragazzi e bambine, per lo più. Io ero senza parole. Era la Storia quella che ci era accaduta davanti. La Storia che si studia nei libri e che riempie le pellicole dei film e dei documentari.” Lampedusa, ormai da tempo, non è più soltanto un’isola del Mediterraneo. È la porta d’ingresso verso la speranza di chi fugge dalla guerra, dal dolore; evoca storie di morte, di disperazione, ma anche di pietà, fratellanza e dignità. Davide Enia ha vissuto a lungo sull’isola insieme a suo padre, e in questo lavoro ne racconta i volti, le parole, i canti, gli odori, frammenti di vita raccolti dall’incontro e dal dialogo con i residenti e i medici, i volontari e i sommozzatori. Lo fa, accompagnato dalla musica di Giulio Barocchieri, attraverso gesti, sguardi e ritmi essenziali, necessari, lontani da ogni tentativo di spettacolarizzazione: lo spettatore è immerso in quel preciso stato emotivo, nell’esatta condizione del sentimento che ha generato tutto.

PROGRAMMAZIONE 2020/21

/RASSEGNA  
IL TEATRO  
RACCONTA



# /RASSEGNA MUSICALE

VINTAGE SWING NIGHT

CONCERTO DI NATALE



*"LA MUSICA È UNA LEGGE MORALE: ESSA DÀ ANIMA ALL'UNIVERSO, ALI AL PENSIERO, SLANCIO ALL'IMMAGINAZIONE, FASCINO ALLA TRISTEZZA, IMPULSO ALLA GIOIA E VITA A TUTTE LE COSE. ESSA È L'ESSENZA DELL'ORDINE ED ELEVA CIÒ CHE È BUONO, GIUSTO E BELLO, DI CUI È LA FORMA INVISIBILE, MA TUTTAVIA SPLENDEnte, APPASSIONATA ED ETERNA."*

PLATONE

**DUE I CONCERTI** IN QUESTA PRIMA PARTE DI STAGIONE, **OPPOSTI PER ATMOSFERE E SONORITÀ**. CON **I CANDY & THE SMOOTHIES** UN REPERTORIO TRASCINANTE E FRIZZANTE CI ACCOMPAGNERÀ IN **UN'ATMOSFERA VINTAGE DAL SAPORE RETRÒ**. PER ACCOGLIERE IL NATALE **L'ORCHESTRA D'ARCHI DEL VENETO** PROPORRÀ UN **REPERTORIO GODIBILE E DI FACILE ASCOLTO** CHE AFFERISCE AL BAROCCO E AL CLASSICISMO MUSICALE ITALIANO ED EUROPEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA "SCUOLA VENEZIANA" DI ANTONIO VIVALDI.

INGRESSO GRATUITO

VENERDI' 4 DICEMBRE 2020 ORE 20.45

# VINTAGE SWING NIGHT

CON CANDY AND THE SMOOTHIES

CON

ELISA BORTUZZO, VOCE

VALENTINO FAVOTTO, HAMMOND

ENRICO PAROLIN, BATTERIA

Atmosfera Vintage, sonorità retrò, repertorio trascinante, questi sono gli ingredienti che caratterizzano Candy & The Smoothies. Formazione composta da 3 musicisti che fondono la passione per il grande "SWING" AMERICANO ed ITALIANO con i classici del rock'n'roll e della soul music in un unico elegante prodotto. Il repertorio spazia da Sam Cooke a Ray Charles a Amy Winehouse, da Mina a Nicola Arigliano a Fred Bongusto per affrontare i "CLASSICI da BALLARE" come Stand By Me, Be Bop a Lula di Elvis, La Vien Rose, Bellezza in Bicicletta del Trio Lescano, Je Veux di Zaz, ecc ecc. La miscela di una voce brillante e le note calde dell'organo Hammond combinate a una ritmica black, danno origine ad un sound vintage come non lo avreste mai immaginato. Quest'anno un ospite d'eccezione: **Giovanni Forestan al sax.**





SABATO 12 DICEMBRE 2020 ORE 20.30

# CONCERTO DI NATALE

ORCHESTRA D'ARCHI DEL VENETO

L'ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA È SOSTENUTA DA



Sponsor Unico 2020

## QUESTO CONCERTO SI TERRA' IN CHIESA PARROCCHIALE

La produzione ideata per accogliere il Natale pone quest'anno lo sguardo su un repertorio godibile e di facile ascolto che afferisce al Barocco e al Classicismo musicale italiano ed europeo, con particolare riferimento alla fantasmagorica produzione della "Scuola Veneziana" di Antonio Vivaldi. Ne ascolteremo in apertura un singolare concerto per orchestra, che appartiene al gruppo delle opere senza strumento solista, molte delle quali erano state composte per fornire alle fanciulle dell'Ospedale della Pietà (di cui il compositore era l'insegnante di riferimento) brani di esecuzione non troppo complicata. Destinato forse a essere eseguito in chiesa, il concerto reca un titolo che sembra alludere alla costruzione formale piuttosto sommaria, anche se di immediato impatto e di geniale articolazione ritmica. Gli altri concerti vivaldiani proposti - affidati ai solisti di violino, violoncello e fagotto - rappresentano la "summa" dell'inventiva del grande autore, oltre a testimoniare la ricerca del perfetto punto di equilibrio fra due esigenze opposte: da un lato la fantasia che si scatena in totale libertà, e dall'altro le esigenze dettate dalle regole dell'armonia. A intervallare i brani di Vivaldi, due brevi "sprazzi" riconducibili al Barocco d'Oltralpe: la famosa "Aria" dalla 3ª Suite di Bach (nota come "Aria sulla quarta corda", divenuta celebre in quanto sigla di una fortunata trasmissione televisiva) e l'Ouverture tratta da un grande capolavoro quale "Il Messiah" di Haendel. Sempre all'area geografica transalpina è affidata la conclusione del programma, con la proposta di un piccolo capolavoro semplice e di carattere allegro, la cui paternità è ancora in dubbio, visto che i critici non sono ancora concordi nell'attribuirlo al padre di Mozart o ad uno dei fratelli Haydn. Si distingue in particolare per l'organico: alla classica orchestra si affiancano in questo lavoro alcuni strumenti tipici dell'infanzia, come un tamburino e una raganella, mentre altri imitano il canto di uccelli come il cuculo e la quaglia, inseriti dall'autore - come in un fantasioso gioco infantile - per divertire gli ascoltatori, soprattutto i giovanissimi. Ospite eccezione il grande chitarrista Pier Luigi Corona



# INFORMAZIONI E MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

## GLI SPETTACOLI SI TERRANNO IN TEATRO COMUNALE VIA PUCCINI 1, 31040 FALZÈ DI TREVIGNANO (TV)

Nel rispetto delle misure imposte dall'emergenza sanitaria, per partecipare agli spettacoli **si richiede:**

- Prenotazione agli eventi;
- Uso della mascherina;
- L'obbligo di rimanere al proprio domicilio in presenza di temperatura oltre i 37.5° o in presenza di altri sintomi simil-influenzali;
- Rispetto del distanziamento fisico

### Tutti gli eventi hanno posti limitati.

Ai fini organizzativi, per prenotare è necessario inviare una e-mail a:

**cultura2@comune.trevignano.tv.it**

avendo cura di indicare nome e cognome, recapito telefonico e numero di posti

TREVIGNANOCULTURA.IT

# /TREVIGNANO -CULTURA

MARTEDÌ 15.00 - 18.00

GIOVEDÌ 9.00 - 13.00

VENERDÌ 9.00 - 13.00

TEL. 0423 672842

[CULTURA@COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT](mailto:CULTURA@COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT)

[WWW.COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT](http://WWW.COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT)

SEGUICI SU FACEBOOK

CULTURA TREVIGNANO

DESIGN: K&A.IT



Comune di Trevignano

ASSESSORATO ALLA CULTURA