



**/TREVIGNANO  
-CULTURA**

PROGRAMMAZIONE 2021/22

DOMENICA 24 OTTOBRE 2021 ORE 17:00

## A UN MIO CENNO... SCATENATE L'INFERNO

TEATRO DELLE ARANCE

DOMENICA 7 NOVEMBRE 2021 ORE 17:00

## IL SIGNOR DE POURCEAUGNAC

I LAMPIONI STORTI

SABATO 13 NOVEMBRE 2021 ORE 21:00

## IL TEMPO SENZA LAVORO

CON MASSIMO CIRRI, RITA PELUSIO E MIRKO ARTUSO

DOMENICA 21 NOVEMBRE 2021 ORE 17:00

## LA STRANA COPPIA

TEATRO FUORI ROTTA

SABATO 27 NOVEMBRE 2021 ORE 21:00

## OMAGGIO AD ASTOR PIAZZOLA

MIRKO SATTO BANDONEON E QUINTETTO D'ARCHI

DOMENICA 12 DICEMBRE 2021 ORE 18:00

## CONCERTO DI NATALE

GRUPPO D'ARCHI VENETO

DOMENICA 9 GENNAIO 2022 ORE 17:00

## ALLA LARGA DAI GUAI

AMICI DEL TEATRO DI PIANIGA

DOMENICA 16 GENNAIO 2022 ORE 17:00

## IERI E OGGI ATTRAVERSO UN MANTICE

THE ITALIAN ACCORDION BROS

VENERDÌ 21 GENNAIO 2022 ORE 21:00

## L'ABISSO

DI E CON DAVIDE ENIA

DOMENICA 30 GENNAIO 2022 ORE 17:00

## NEMICI COME PRIMA

TRENTAAMICIDELL'ARTE

SABATO 5 FEBBRAIO 2022 ORE 21:00

## SIMPI THE BEST

CON MARCO E PIPPO

DOMENICA 13 FEBBRAIO 2022 ORE 17:00

## UN FRACO E 'NA SPORTA

GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA

SABATO 26 FEBBRAIO 2022 ORE 20:30

## PROMENADE: AMADEUS & FRIENDS

QUARTETTO MOODY

DOMENICA 6 MARZO 2022 ORE 17:00

## UN CURIOSO ACCIDENTE

GRUPPO DEL LELIO

SABATO 12 MARZO 2022 ORE 21:00

## VENICE VOCAL JAM IN CONCERTO

GRUPPO VOCALE A CAPPELLA

DOMENICA 20 MARZO 2022 ORE 17:00

## IL LADRO

TEATROINSIEME

# /TREVI GNANO -CULT URA

PROGRAMMAZIONE 2021/22

/RASSEGNA  
DOMENICA A  
TEATRO

A UN MIO CENNO...SCATENATE L'INFERNO	PAG. 08
IL SIGNOR DE POURCEAUGNAC	PAG. 10
LA STRANA COPPIA	PAG. 12
ALLA LARGA DAI GUAI	PAG. 14
NEMICI COME PRIMA	PAG. 16
UN FRACO E 'NA SPORTA	PAG. 18
UN CURIOSO ACCIDENTE	PAG. 20
IL LADRO	PAG. 22

/RASSEGNA  
IL TEATRO  
RACCONTA

IL TEMPO SENZA LAVORO	PAG. 26
L'ABISSO	PAG. 28
SIMPI THE BEST	PAG. 30

/RASSEGNA  
MUSICALE

OMAGGIO AD ASTOR PIAZZOLA	PAG. 34
CONCERTO DI NATALE	PAG. 36
IERI E OGGI ATTRAVERSO UN MANTICE	PAG. 38
PROMENADE: AMADEUS & FRIENDS	PAG. 40
VENICE VOCAL JAM IN CONCERTO	PAG. 42

# /RASSEGNA DOMENICA A TEATRO

A UN MIO CENNO...SCATENATE L'INFERNO

IL SIGNOR DE POURCEAUGNAC

LA STRANA COPPIA

ALLA LARGA DAI GUAI

NEMICI COME PRIMA

UN FRACO E 'NA SPORTA

UN CURIOSO ACCIDENTE

IL LADRO

ECCOCI DI NUOVO QUI, A PRESENTARVI UN CALENDARIO DI PROPOSTE CHE VORREMMO VI ACCOMPAGNASSE NEI PROSSIMI MESI, OFFRENDOVI L'OCCASIONE DI INCONTRI DI SPESSORE, MA ANCHE DI LEGGEREZZA; DI RIFLESSIONE E DIVERTIMENTO. IL TEATRO E LA MUSICA SONO LE FORME CHE PREDILIGIAMO, E ANCHE PER QUESTA NUOVA STAGIONE VI PROPONIAMO 16 SPETTACOLI SCELTI CON CURA E PASSIONE, CHE MESCOLATI TRA LORO SAPRANNO DIVENTARE UNA COMBINAZIONE STRAORDINARIA DI INCONTRI, DI RELAZIONI, DI MOMENTI CHE TRASMETTONO LA FORZA DEL VIVERE IN BELLEZZA. IN QUESTI MESI, DI UN TEMPO DIFFICILE CHE SEMBRA ANCORA STENTARE NEL VOLERCI RESTITUIRE LA PIENA NORMALITÀ, TORNARE A RIEMPIRE I TEATRI, I CINEMA, LE SALE CONCERTI, È IMPORTANTISSIMO PER RITROVARE IL PIACERE DELLA SOCIALITÀ RIVESTENDOLA DI CONTENUTI ED EMOZIONI. NOI VI ASPETTIAMO!

INIZIO SPETTACOLI ORE 17  
INGRESSO UNICO €8

DOMENICA 24 OTTOBRE 2021 ORE 17:00

# A UN MIO CENNO... SCATENATE L'INFERNO

TEATRO DELLE ARANCE

Uno spettacolo che prevede un susseguirsi di incontri con personaggi che prendono spunto dalla Divina Commedia, in una forma originale e ricercata, soprattutto per permettere al pubblico di gustare e riscoprire la famosa opera di Dante Alighieri. L'allestimento di Giovanna Digito fa riemergere le tematiche care a Dante, in una visione attuale e in alcuni momenti ironica. A incorniciare i pezzi teatrali ci sarà un gruppo musicale dal vivo "Les Trois Paires" composto da 3 chitarre e un violino, con un finger style ricco di suoni e melodie.



DOMENICA 7 NOVEMBRE 2021 ORE 17:00

# IL SIGNOR DE POURCEAUGNAC

I LAMPIONI STORTI

Commedia brillante e irriverente, nata dalla penna di un Molière che si diverte con la borghesia del tempo sotto i riflettori del pregiudizio e delle malelingue. Un intero paese si mobilita per contrastare il matrimonio tra l'incolpevole signor di Pourceaugnac e la bella Giulia, innamorata di Erasto, mettendo in moto una serie di raggiri e maldicenze sul povero Pourceaugnac, finché l'intento dei due innamorati non sarà raggiunto.



DOMENICA 21 NOVEMBRE 2021 ORE 17:00

# LA STRANA COPPIA

TEATRO FUORI ROTTA

Oscar Madison, giornalista sportivo, conduce un'esistenza da scapolo da quando si è separato dalla moglie. Disordinato e approssimativo, vive da solo in un appartamento trasandato, passando le serate a giocare a poker con gli amici. La routine di Oscar viene sconvolta dall'arrivo di Felix Ungar, un amico appena lasciato dalla moglie e che è l'esatto opposto di Oscar: preciso in modo maniacale, ossessionato dall'ordine e dalla pulizia, pieno di allergie e di tic, e incapace di rassegnarsi alla fine del proprio matrimonio. Dopo alcune settimane, non sopportando più la convivenza, Oscar obbliga Felix ad andarsene ma poco tempo dopo se ne pente e va a cercarlo per le strade di New York con gli amici, senza però trovarlo..



DOMENICA 9 GENNAIO 2022 ORE 17:00

# ALLA LARGA DAI GUAI

AMICI DEL TEATRO DI PIANIGA

La commedia è ambientata in un agriturismo di campagna in cui viene nascosto il bottino di una rapina, i cui responsabili sono già stati consegnati alla giustizia. L'idea di due lestofanti di recuperarlo facendo evadere uno dei responsabili della rapina, si imbatte quasi subito nel clamoroso errore di omonimia che commettono, liberando il criminale sbagliato. Da qui in poi una serie infinita di colpi di scena dovuti a personaggi quasi surreali ospiti dell'agriturismo, porterà ad un finale incredibilmente comico ed inaspettato che lasciamo al gentile pubblico di svelare. Traduzione di Maria Teresa Petruzzi, per gentile concessione della MTP Concessionari Associati srl.

PROGRAMMAZIONE 2021/22

/RASSEGNA  
DOMENICA A  
TEATRO



DOMENICA 30 GENNAIO 2022 ORE 17:00

# NEMICI COME PRIMA

TRENTAAMICIDELL'ARTE

La scena si svolge nella sala d'attesa del reparto di terapia intensiva di un ospedale dove viene ricoverato, in condizioni gravi, il ricco proprietario di una catena di macellerie. Al suo capezzale accorrono la figlia con il marito, galoppino a vita del tirannico suocero. Mentre la coppia tenta di accedere al reparto per visitare l'anziano, giunge anche l'altra figlia, anima libera in giro per il mondo alla ricerca di se stessa. Nell'attesa che si evolva la situazione del congiunto, nel confuso scambio di notizie ricevute da un infermiere distaccato e invadente, emergono le loro diverse personalità, lo spasmodico desiderio di ereditare, che cancella ogni pudore, falso rigore esistenziale, finto attaccamento maritale. In un concitato scambio di battute, spunta in ospedale la giovane badante rumena del vecchio, abituata a combattere con le sue armi una sorta di lotta per la sopravvivenza. I quattro discutono incivilmente e fraternamente sulla scia di buoni propositi e piccole miserie: stereotipi di egoismo e meschinità dell'animo umano. Si ride dall'inizio all'imprevedibile finale. Ma è un riso amaro, scoppiettante e involontariamente comico.



DOMENICA 13 FEBBRAIO 2022 ORE 17:00

# UN FRACO E 'NA SPORTA

GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA

"Un fraco e una sporta" è uno spassoso percorso in compagnia del tipico "omo veneto" alle prese con una serie di problematiche proprie della "categoria": dalle relazioni con le donne alle questioni legate all'amore, dalla vita da "maridà" ai principi di base nell'educazione dei figli, ma senza dimenticare le classiche e assolutamente irrinunciabili tradizioni eno-gastronomiche, il rapporto con la religione, la sua peculiare visione della vecchiaia: il tutto elaborato a dovere per costruire un trascinate carosello di battute, canzoni e situazioni nelle quali il pubblico veneto potrà facilmente riconoscersi.



DOMENICA 6 MARZO 2022 ORE 17:00

# UN CURIOSO ACCIDENTE

GRUPPO DEL LELIO

"L'argomento di questa Commedia non è che un fatto vero, verissimo, accaduto, non molto tempo fa, in una città di Olanda. Mi fu raccontato da persone degne di fede in Venezia al Caffè della Sultana, nella Piazza di S. Marco, e le persone medesime mi hanno eccitato a formarne una Comica rappresentazione". Così scrive Goldoni in una nota introduttiva ("L'autore a chi legge") a "Un curioso accidente", commedia scritta nel 1760 ed ambientata a L'Aja, in una nobile dimora olandese, intorno alla seconda metà del Settecento. Sotto il ben congegnato meccanismo scenico affiorano aspetti centrali dell'arte goldoniana: il gioco della seduzione, i diversi modi di intendere ed affrontare l'amore, l'eterno conflitto tra genitori e figli. Da una parte un padre che, troppo compiaciuto del successo sociale, non sa capire i sentimenti della figlia e dall'altra una figlia che, non osando sfidare direttamente l'autorità paterna, nasconde il suo amore contrastato con un sotterfugio che innesterà tutta una serie di "curiosi" equivoci. Ne risulta una commedia che ha l'aspetto di un divertimento leggero con un intreccio piacevole, semplice e trasparente, privo di trame intricate e complesse: il cerchio tracciato racchiude la vita, senza nasconderla e senza spegnerla. E la vita è colma di tenerezze, di sogni, di malinconie, di piccole pazzie e di grandi tracotanze, di cuore e di ragione, di tirannia ed amore.



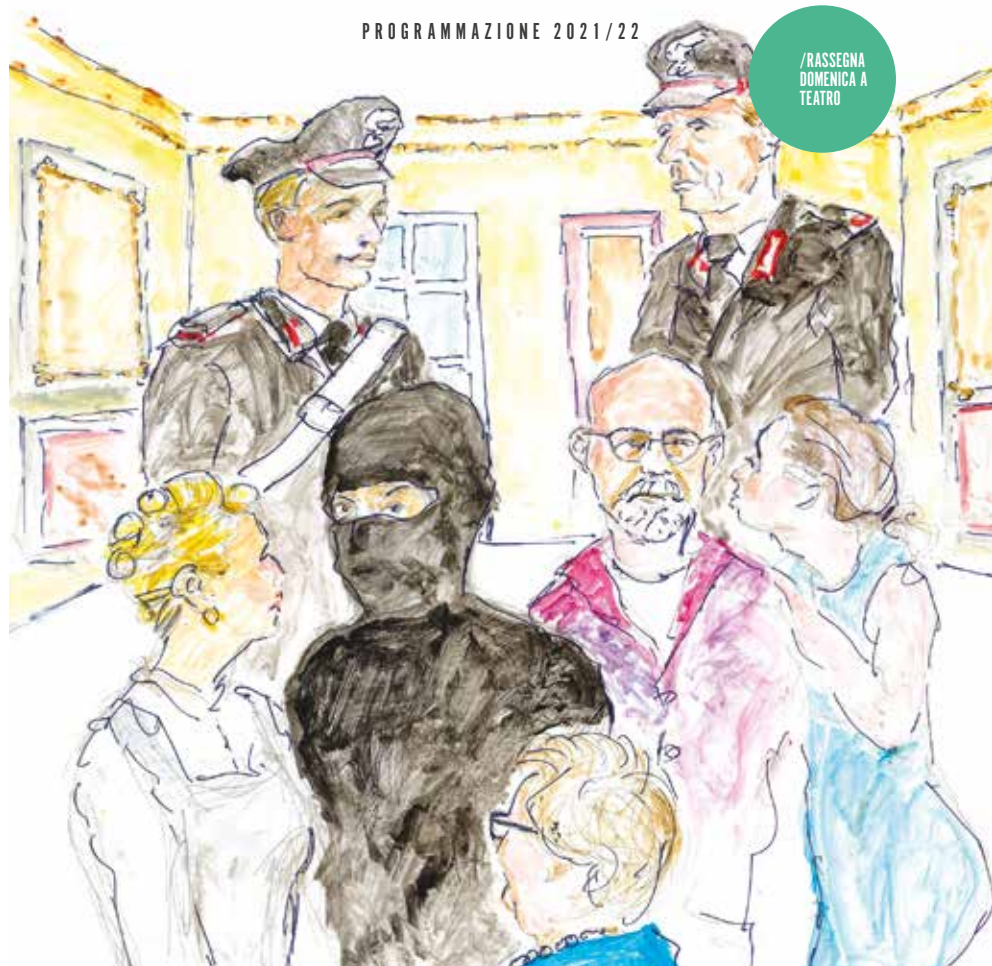
DOMENICA 20 MARZO 2022 ORE 17:00

# IL LADRO

TEATROINSIEME

È notte. L'avvocato Elia Sodano dorme sereno nel suo piccolo appartamento borghese, quando d'un tratto viene svegliato da alcuni rumori sospetti. Si reca così nel salone e scopre che è venuto a fargli visita un topo d'appartamento. Non è però il classico ladro scaltro e minaccioso a cui si potrebbe pensare, quanto un povero disgraziato che, oltre a versare in cattive acque economicamente parlando, è soprattutto un buffo pasticcio di acciacchi, che cerca di tenere a bada con pillole che porta con sé anche quando tenta di svaligiare un appartamento. Dopo un'impacciata colluttazione che mette a nudo l'indole decisamente goffa di entrambi, Sodano immobilizza il ladro Tazio e provvede a chiamare i carabinieri che, data la notevole mole di interventi, arriveranno soltanto la mattina successiva. È proprio in questo lasso di tempo, in questa "nottata speciale", che Elia e il ladro iniziano una conoscenza reciproca che condurrà poco alla volta ad un finale molto particolare. Attorno a loro una serie di simpatici personaggi che arricchiscono la storia e la rendono molto divertente: Carmela, la portinaia, patita di film e gossip, che pur nella sua ingenuità risulterà un'abile spalla nella costruzione delle situazioni più comiche; Elisa, la fidanzata di Sodano, interessata soprattutto ai suoi soldi; due carabinieri maldestri ed approssimativi, quasi usciti dalle barzellette su di loro. E poi le voci fuori campo a completare il tutto.

PROGRAMMAZIONE 2021/22

/RASSEGNA  
DOMENICA A  
TEATRO

# /RASSEGNA IL TEATRO RACCONTA

*"IL TEATRO PORTA ALLA VITA E LA VITA PORTA AL TEATRO. NON SI POSSONO  
SCINDERE LE DUE COSE."*

*EDUARDO DE FILIPPO*

INIZIO SPETTACOLI ORE 21  
INGRESSO UNICO €10

IL TEMPO SENZA LAVORO

L'ABISSO

SIMPI THE BEST

SABATO 13 NOVEMBRE 2021 ORE 21:00

# IL TEMPO SENZA LAVORO

CON MASSIMO CIRRI, RITA PELUSIO E MIRKO ARTUSO  
MUSICA ESEGUITA DAL VIVO DA SERGIO MARCHESINI  
E FRANCESCO GANASSIN,  
PRODUZIONE TEATRO DEL PANE IN COLLABORAZIONE  
CON PEM HABITAT TEATRALI

Uno spettacolo che è una sorta di manuale di sopravvivenza in momenti di crisi. Cirri, Pelusio e Artuso sono consapevoli che per chi perde il lavoro oppure solo ne cerca uno, il problema più importante è ritrovare il lavoro, ma è anche vero che spesso è solo nella sua angoscia di essere escluso, a torto o a ragione, dalla società che trova le risposte. Questo spettacolo vuole prima di tutto mostrare quali effetti possa produrre nella vita delle persone il lavoro. Al di là delle questioni economiche, cercando di spiegare, con ironia e leggerezza, come si affronta il tempo senza lavoro. Chi sente la casa che trema, chi si dà al ballo, chi resta sul divano a guardare la TV spenta, chi si fa prendere da una rabbia crescente.



VENERDÌ 21 GENNAIO 2022 ORE 21:00

# L'ABISSO

DI E CON DAVIDE ENIA

MUSICHE DI GIULIO BAROCCHIERI

UNA CO-PRODUZIONE TEATRO DI ROMA,  
TEATRO NAZIONALE, TEATRO BIONDO DI PALERMO  
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA SPETTACOLI

“Il primo sbarco l'ho visto a Lampedusa assieme a mio padre. Approdarono al molo in tantissimi, ragazzi e bambine, per lo più. Io ero senza parole. Era la Storia quella che ci era accaduta davanti. La Storia che si studia nei libri e che riempie le pellicole dei film e dei documentari.” Lampedusa, ormai da tempo, non è più soltanto un'isola del Mediterraneo. È la porta d'ingresso verso la speranza di chi fugge dalla guerra, dal dolore; evoca storie di morte, di disperazione, ma anche di pietà, fratellanza e dignità. Davide Enia ha vissuto a lungo sull'isola insieme a suo padre, e in questo lavoro ne racconta i volti, le parole, i canti, gli odori, frammenti di vita raccolti dall'incontro e dal dialogo con i residenti e i medici, i volontari e i sommozzatori. Lo fa, accompagnato dalla musica di Giulio Barocchieri, attraverso gesti, sguardi e ritmi essenziali, necessari, lontani da ogni tentativo di spettacolarizzazione: lo spettatore è immerso in quel preciso stato emotivo, nell'esatta condizione del sentimento che ha generato tutto.



SABATO 5 FEBBRAIO 2022 ORE 21:00

# SIMPI THE BEST

CON MARCO E PIPPO  
L'UNICO DUO CHE È UN TRIO

Marco e Pippo - il trio comico (Marco Zuin, Filippo Borille e Gaetano Ruocco Guadagno) 16 anni di spettacoli comici, libri, programmi radio e tv, 150.000 spettatori all'anno e più di 100.000 followers sui loro social, per una comicità fresca, genuina e ricca di energia. Uno spettacolo in cui non mancheranno i personaggi più noti, come l'Assessore Ciano Contin, Duilio e Ines, Vianeo da Mestre, e molti altri ancora per regalarci ricarica, energia e tante risate. E se qualcuno ti chiede: "Ndemo a vedere Marco e Pippo?" la risposta la conosci già: SENSALTRO!





# /RASSEGNA MUSICALE

OMAGGIO AD ASTOR PIAZZOLA

CONCERTO DI NATALE

IERI E OGGI ATTRAVERSO UN MANTICE

PROMENADE: AMADEUS & FRIENDS

VENICE VOCAL JAM IN CONCERTO

*"LA MUSICA È UNA LEGGE MORALE: ESSA DÀ ANIMA ALL'UNIVERSO, ALI AL PENSIERO, SLANCIO ALL'IMMAGINAZIONE, FASCINO ALLA TRISTEZZA, IMPULSO ALLA GIOIA E VITA A TUTTE LE COSE. ESSA È L'ESSENZA DELL'ORDINE ED ELEVA CIÒ CHE È BUONO, GIUSTO E BELLO, DI CUI È LA FORMA INVISIBILE, MA TUTTAVIA SPLENDEnte, APPASSIONATA ED ETERNA."*

*PLATONE*

INGRESSO UNICO €5

CONCERTO

12 DICEMBRE

INGRESSO GRATUITO

TEATRO COMUNALE

SABATO 27 NOVEMBRE 2021 ORE 21:00

# OMAGGIO AD ASTOR PIAZZOLA

**MIRKO SATTO, BANDONEON**  
**GIANPIERO ZANOCCO, VIOLINO**  
**MASSIMILIANO TIEPPO, VIOLINO**  
**MASSIMILIANO SIMONETTO, VIOLA**  
**SIMONE TIEPPO, VIOLONCELLO**  
**DANIELE CARNIO, CONTRABBASSO**

"La mia musica? Dieci per cento tango, novanta per cento classica contemporanea", ripeteva Astor Piazzolla, l'artista che al tango argentino ha saputo dischiudere i piani nobili dell'arte, conferendo a questo ballo rispettabilità estetica e dignità concertistica. Musicista, bandoneonista, compositore e arrangiatore argentino la cui famiglia di origine italiana - da Trani veniva il nonno paterno, il ramo materno da Massa-Carrara, Astor Piazzolla (Mar del Plata, 11 marzo 1921- Buenos Aires, 4 luglio 1992) ha vissuto un periodo della propria vita proprio in Italia, a metà degli anni Settanta, quando in Argentina imperversava la dittatura militare. Riformatore del tango e strumentista d'avanguardia, è considerato il musicista più importante del suo Paese e in generale tra i più importanti del XX secolo. Autore di diverse collaborazioni con artisti di vario genere (tra cui i conterranei Amelita Baltar e Lalo Schifrin, il jazzista statunitense Gerry Mulligan e, per quanto riguarda quelle italiane, Tullio De Piscopo, Pino Presti e la cantante Milva), per le sue fusioni di tango e jazz fu il catalizzatore di pesanti critiche rivolte al "nuevo tango" dai puristi del genere.



CHIESA PARROCCHIALE TREVIGNANO  
DOMENICA 12 DICEMBRE 2021 ORE 18:00

# CONCERTO DI NATALE

GRUPPO D'ARCHI VENETO  
ORCHESTRA GRUPPO D'ARCHI VENETO  
SOLISTA OSPITE: PIER LUIGI CORONA, CHITARRA  
DIRETTORE: MAFFEO SCARPIS

Concerto incentrato su un repertorio di facile ascolto che afferisce al Barocco e al Classicismo musicale italiano ed europeo, con particolare riferimento alla produzione della "Scuola Veneziana" di Antonio Vivaldi. Ne verranno eseguiti in apertura il brillante concerto per archi "Alla rustica", seguito da altri tre brani affidati ai solisti di violino, violoncello, chitarra, che ben rappresentano la fantasia e la creatività del grande autore veneziano. Nel mezzo, due brevi "sprazzi" riconducibili al Barocco d'Oltralpe: la famosa "Aria" dalla 3ª Suite di Bach (nota come "Aria sulla quarta corda"), e l'Ouverture tratta da un grande capolavoro quale "Il Messiah" di Haendel. Sempre all'area geografica transalpina è affidata la conclusione del programma, con la proposta di un piccolo capolavoro semplice e di carattere giocoso, la "Sinfonia dei Giocattoli", ancora oggi il brano più eseguito nelle nazioni transalpine come dono natalizio per il pubblico più giovane. Si distingue in particolare per l'organico: alla classica orchestra si affiancano alcuni strumenti tipici dell'infanzia, come un tamburino e una raganella, mentre altri imitano il canto di uccelli come il cuculo e la quaglia, inseriti dall'autore - come in un fantasioso gioco infantile - per divertire gli ascoltatori, soprattutto i giovanissimi.

L'ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA È SOSTENUTA DA



Sponsor Unico 2021

PROGRAMMAZIONE 2021/22

/RASSEGNA  
MUSICALE



IN VILLA ONIGO

DOMENICA 16 GENNAIO 2022 ORE 17:00

# IERI E OGGI ATTRAVERSO UN MANTICE

THE ITALIAN ACCORDION BROS  
ROBERTO CABERLOTTO, FISARMONICA  
GILBERTO MENEGHIN, FISARMONICA

Piuttosto caleidoscopico risulta il programma di questo concerto, intrecciando lo ieri e l'oggi, in una fitta trama: Piazzolla, rappresentante per eccellenza dello strumento a mantice, anticipa l'indissolubile unione dello strumento con il tango e le sue tradizioni. Ma l'arnese sonoro valica gli stereotipi che spesso lo definiscono, ed utilizzando l'arte secolare della trascrizione, può a pieno titolo esplorare periodi antecedenti alla sua nascita; e così si trova alle prese con alcune pagine di J.S. Bach, anch'egli "trascrittore" di Vivaldi, Gioacchino Rossini e Leonard Bernstein. Si giunge così a suggellare, con i compositori contemporanei, l'ideale percorso di collegamento tra ieri ed oggi, attraverso le pieghe sfaccettate di un mantice ancora relativamente giovane.



IN VILLA ONIGO

SABATO 26 FEBBRAIO 2022 ORE 20:30

# PROMENADE: AMADEUS & FRIENDS

QUARTETTO MOODY

Il quartetto d'archi Moody nasce nel 2021 dall'incontro di quattro colleghi e amici che si sono conosciuti durante gli studi e che si sono ritrovati, a distanza di anni, quasi per caso. È composto da Mattia Tonon (violino primo), Ilaria Zanella (violino secondo), Lucia Zigoni (viola) ed Erica Scapin (violoncello), tutti musicisti diplomati brillantemente presso i Conservatori "A.Steffani" di Castelfranco Veneto e "G. Tartini" di Trieste che nel corso degli anni hanno avuto modo di sperimentarsi, anche individualmente, in diversi e prestigiosi contesti cameristici e sinfonici. Decidono insieme di ricominciare a studiare assiduamente il repertorio classico presso l'Istituto musicale Opitergium di Oderzo (Tv), dove sono insegnanti. L'intesa è immediata. Accumunati anche da uno spirito eclettico, dettato dalla curiosità e dall'ambizione di coniugare armoniosamente il repertorio moderno con la tradizione degli strumenti classici, condividono l'idea di studiare insieme un repertorio il più vasto possibile, comprendendo anche il contemporaneo, passando per la musica da film e per alcuni brani della tradizioni popolari, fino a giungere a trascrizioni di standard jazz e di brani pop e rock. Il loro nome è dovuto proprio alla contaminazione di generi che propongono ("Moody" significa infatti lunatico, volubile), nome che li ha ispirati dopo aver eseguito il "Moody Quartet" del pluripremiato compositore contemporaneo Raffaele De Giacometti durante una serata a lui dedicata e che ha dato ufficialmente inizio alle esibizioni pubbliche dell'ensemble.



TEATRO COMUNALE

SABATO 12 MARZO 2022 ORE 21:00

# VENICE VOCAL JAM IN CONCERTO

GRUPPO VOCALE A CAPPELLA

Il Venice Vocal Jam (VVJ) è un gruppo vocale a cappella italiano di origine contemporanea, che spazia dal jazz al folk, vincitore dei Contemporary A Cappella Awards 2021 con l'album di debutto *Raise*, premiato come Miglior Album Jazz e Miglior Album Europeo dell'anno. "Sette radici diverse, in continua evoluzione, che nutrendosi di musica, convergono verso un'unica armonia". Il Venice Vocal Jam è composto da 7 elementi provenienti da Veneto e Friuli e da generi musicali differenti (da chi si esprime secondo i canoni del jazz o del rock a chi viene dal mondo del musical o della musica lirica). Il gruppo affronta sentieri sonori e tematiche interculturali diverse, mantenendo al tempo stesso un forte legame con le proprie radici territoriali.



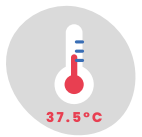
# INFORMAZIONI E CONTATTI PER TUTTI GLI EVENTI



**GREEN PASS  
OBBLIGATORIO**



**OBBLIGO DI INDOSSARE  
MASCHERINA PER TUTTA LA  
DURATA DELLO SPETTACOLO**



**OBBLIGO DI PERMANENZA  
AL PROPRIO DOMICILIO CON  
TEMPERATURA CORPOREA  
SUPERIORE A 37,5°**



**I POSTI SONO LIMITATI, È GRADITA  
LA PRENOTAZIONE AL NUMERO  
WHATSAPP - 347 0420100**



**INFO  
UFFICIO CULTURA  
0423 672842**



**SEGUICI SU FACEBOOK  
CULTURA TREVIGNANO**



**TIENITI SEMPRE AGGIORNATO!**  
È ORA ATTIVO UN SERVIZIO  
DI NEWSLETTER PER RICEVERE  
INFORMAZIONI SU EVENTI E NEWS.  
È POSSIBILE ISCRIVERSI SUL  
SITO DEL COMUNE DI TREVIGNANO  
NELLA SEZIONE NEWS.



**ORARI UFFICIO CULTURA  
SU APPUNTAMENTO**

TREVIGNANOCULTURA.IT



# /TREVIGNANO -CULTURA

TEL. 0423 672842

[CULTURA@COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT](mailto:CULTURA@COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT)

[WWW.COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT](http://WWW.COMUNE.TREVIGNANO.TV.IT)

DESIGN: KREAT



Comune di Trevignano

ASSESSORATO ALLA CULTURA