trevignanocultura.it



Uomini sull'orlo 16 OTTOBRE di una crisi di nervi **2022** / ore 17 Estravagario Teatro Soundtrack-musica **13 NOVEMBRE** per il cinema **2022** / ore 17 Con Luca Paccagnella Lacasa **27 NOVEMBRE** in tel canal **2022** / ore 17 Teatro delle Arance Solo la verità 4 DICEMBRE in maschera 2022 / ore 17 Gruppo Teatrale La Contrada Concerto di Natale 11 DICEMBRE Orchestra Gruppo d'Archi Veneto e Corale En Clara Vox **2022** / ore 18 Martedi Concerto di 27 DICEMBRE Capodanno **2022** / ore 20:45 Diretto dal Maestro Diego Basso

La felicità

Di e con Rita Pelusio

di Emma

Sabato

2023 / ore 21

14 GENNAIO

Domenica Jena **15 GENNAIO** Ridens **2023** / ore 17 Teatro Armathan **Fermata** 29 GENNAIO **Tavernele 2023** / ore 17 Compagnia teatrale El Gavetin **Cvrano** 12 FEBBRAIO de Bergerac **2023** / ore 17 Teatro Fuori Rotta **Alfabeto** 21FEBBRAIO delle emozioni 2023 / ore 21 Stefano Massini Chi dice **8MARZO** donna Di e con Enrico Galiano 2023 / ore 21 La bottega 12 MARZO del caffè **2023** / ore 17 Gruppo del Lelio **Guai in vista** 26 MARZO all'albergo Bellavista **2023** / ore 17 Amici del Teatro dell'Attorchio

/TREVI GNANO -CULT URA

Pag.	
06	Rassegna domenica a teatro
80	Uomini sull'orlo di una crisi di nervi
10	La casa in tel canal
12	Solo la verità in maschera
14	Jena Ridens
16	Fermata Tavernele
18	Cyrano de Bergerac
20	La bottega del caffè
22	Guai in vista all'albergo Bellavista
24	Rassegna il teatro racconta
26	La felicità di Emma
28	Alfabeto delle emozioni
30	Chi dice donna
32	Rassegna musicale
34	Soundtrack-musica per il cinema
36	Concerto di Natale
38	Concerto di Capodanno



/ RASSEGNA DOMENICA A TEATRO

Eccoci di nuovo qui, a presentarvi un calendario di proposte che vorremmo vi accompagnasse nei prossimi mesi, offrendovi l'occasione di incontri di spessore, ma anche di leggerezza; di riflessione e divertimento. Il Teatro e la Musica sono le forme che prediligiamo, e anche per questa nuova stagione vi proponiamo spettacoli scelti con cura e passione, che mescolati tra loro sapranno diventare una combinazione straordinaria di incontri, di relazioni, di momenti che trasmettono la forza del vivere in bellezza. Vi aspettiamo!

INIZIO SPETTACOLI ORE 17 INGRESSO UNICO €8

Gli spettacoli si terranno in teatro comunale, Via Puccini 1, 31040 Falzè di Trevignano (TV)

Per informazioni chiamare l'Ufficio Cultura al: **0423 672842**

DOMENICA 16 OTTOBRE 2022 ORE 17

UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DINERVI

COMPAGNIA ESTRAVAGARIO TEATRO

Uno spettacolo campione d'incassi e di risate. Quattro amici trasformano una serata di poker in una riunione più "animata". Che fatica essere uomini se anche una tranquilla riunione tra amici si trasforma in una seduta collettiva in cui lamentarsi delle perenni crisi con il gentil sesso. È la storia di quattro amici che da anni si vedono tutti i lunedi attorno a un tavolo da poker, per giocare e per raccontarsi le proprie vite e i propri problemi; una terapia di gruppo dove i nostri poveri UOMINI mettono a nudo le loro esperienze, il proprio vissuto, confrontando le loro vite e le rispettive frustrazioni. I protagonisti condividono il sogno e la ricerca della loro donna ideale che, nelle fantasie di guesto gruppo un po' cialtrone e velleitario deve essere bella sessualmente disponibile e soprattutto di poche parole. All'improvviso un'idea inaspettata anima la discussione, quella di devolvere le somme stanziate da ognuno per il gioco, al pagamento di una escort. E da quel momento i problemi del quartetto con l'altra metà del cielo passeranno dalla dialettica alla pratica, amplificati da una scottante rivelazione finale... Uno spaccato della moderna società che mette a nudo le debolezze degli uomini e il loro controverso rapporto con il gentil sesso.



DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022 ORE 17

LA CASA IN TEL CANAL

IL TEATRO DELLE ARANCE
DI GIOVANNA DIGITO

La classica commedia del Goldoni viene arricchita dallo stile inconfondibile di Giovanna Digito con l'inserimento di azzeccati motivetti musicali cantati dal vivo, da spiccate caratterizzazioni dei personaggi e da costumi dai dettagli lussuosi che danno colore a tutta la scena.

Trama

Un affannarsi frenetico e confuso apre la scena nella casa nuova. Protagonisti della vicenda sono Anzoletto e Cecilia, novelli sposi. Cecilia è capricciosa, amante dell'eleganza e del lusso. Anzoletto è debole, incapace di opporsi alle pretese della consorte. Le vicende della cassono svelate dalla "serva" Lucietta e guardate con ostilità dalla sorella di lui Meneghina, a sua volta ansiosa d'una decorosa sistemazione con il suo amato Lorenzino, mentre scrocconi e nobili spiantati danno inutili consigli su come arredare la casa, alla cui sistemazione si adoperano con laboriosa applicazione il capomastro Sgualdo e i suoi uomini. Dal piano superiore, osservano e spiano la vicenda Checca e Rosina, due sorelle curiose e pettegole, dalla condotta saldamente ancorata ai principi della buona borghesia, ma quasi inconsapevolmente affascinate dalla stessa voglia di cambiare. Sarà la sagacia della prima a sciogliere ogni intreccio, procurando l'intervento decisivo di Cristofolo. Il parente ricco che riporterà la pace in ogni cosa.



DOMENICA 4 DICEMBRE 2022 ORE 17

SOLO LA VERITÀ IN MASCHERA

GRUPPO TEATRALE LA CONTRADA

Un tempo la scatola nera della vita di ognuno di noi era la memoria in cui erano ben celati i nostri segreti che distinguevano la vita pubblica da quella privata e da quella personale. Ora gran parte di quei segreti è racchiusa nella memoria di quei telefonini che sono diventati parte integrante della nostra esistenza.

Cosa succederebbe se, in un apparentemente innocuo gioco, quelle memorie artificiale cominciassero a parlare? Un gruppo di amici a cena si trova a confrontarsi con l'amicizia, l'amore e il tradimento scoprendo di conoscersi molto meno di quanto pensassero.



DOMENICA 15 GENNAIO 2023 ORE 17

JENA RIDENS TEATRO ARMATHAN

Una commedia pensata e scritta con travolgente simpatia! Divertente fino alle lacrime!!

Ssshhh!!! Entriamo senza far rumore nel caveau di una banca. È venerdi sera! Tutto il personale è già partito per il fine settimana...tutti tranne lo scrupoloso Direttore venuto di soppiatto a spiare la sua guardia giurata che, invece di fare il suo lavoro, s'infila nel caveau per mangiarsi in santa pace un buon panino farcito con melanzane fritte. Ma non è finita qui!! Due maldestri ladruncoli hanno deciso di fare il colpo del secolo proprio quel venerdi! S'introducono nel caveau... passa qualche minuto e... puummm! Il portellone del caveau si chiude e si riaprirà solu lunedi mattina! Questi quattro personaggi dovranno trovare una soluzione per uscire da quella scomoda situazione, ognuno possibilmente con un piccolo tornaconto personale!! La situazione si complica, da un lato, ma diventa elettrizzante per un altro verso quando si rendono conto che la notizia della rapina è trasmessa da tutte le televisioni nazionali! Cè la concreta possibilità di diventare delle celebrità!! Che fare? Come ci si comporta in questi casi?



DOMENICA 29 GENNAIO 2023 ORE 17

FERMATA TAVERNELE

COMPAGNIA TEATRALE EL GAVETIN

Tavernele una stazione ferroviaria dispersa nella nebbia della pianura. Padana, è il luogo dove si sviluppa la vicenda che vede protagonista il capostazione Giacometo Buganza, ivi esiliato dopo aver causato un incidente ferroviario tra due treni merci. Giacometo vive con la moglie Olga. la suocera Pia e la figlia Agnese nella casa cantoniera che funge da ufficio e da dimora della famiglia ma non vede l'ora di liberarsi delle donne e trasferirsi al sud in una stazione secondaria. L'occasione è data dalla possibilità di accasare la figlia e di lasciare in eredità l'intero nucleo famioliare al futuro genero. Il piano, però, subisce dei ritardi per la fuga dei pretendenti, prima Enrico benestante ragioniere, poi Napoleone vedovo con due orfani, fino al giorno in cui la figlia Agnese finalmente convola a nozze con il figlio di un emerito dottore, il professor Giusto Magagna. Per liberarsi dalle donne, non basta al povero Giacometo inventarsi un trasferimento in una stazione infestata da virus... L'ambientazione ferroviaria e il via vai de treni che di tanto in tanto transitano dalla stazione di Tavernele rendono il contesto assai. originale. Viaggiatori e personaggi minori completano il susseguirsi degli eventi tra continui colpi di scena e situazioni di grande efficacia comica. Momenti di sospensione dell'azione scenica favoriscono il dialogo diretto con il pubblico che diventa nello stesso tempo confidente e coprotagonista di ogni singolo interprete. La scelta degli elementi scenografici e di arredo, i costumi, le luci, i suoni e gli effetti scenici rendono l'atmosfera vintage come se la storia narrata uscisse da una cartolina degli anni '20.



DOMENICA 12 FEBBRAIO 2023 ORE 17

CYRANO DE BERGERAC

TEATRO FUORI ROTTA

"Non si combatte solo per vincere. No... è più bello battersi quando la vittoria è incertal..." Un eroe ribelle e malinconico. Uno scontroso spadaccino dall'ingombrante naso. Un poeta sognatore. Questo e molto altro ancora è Cyrano de Bergerac. Una storia d'amore di quelle che impossibile dimenticare perché non è soltanto di un sentimento puro e assoluto verso l'altro che ci parla ma anche dell'amore incondizionato per la libertà. Sullo sfondo di una società perbenista ma corrotta fino al midollo, in un mondo in cui o si è potenti o ci si lega a potenti, egli si rifiuta di legarsi a qualcuno. Ed è proprio la forza dirompente di un uomo che non si vuole piegare e continuamente lotta e scalcia per affermare la propria indipendenza ed unicità che rende Cyrano una commedia realmente universale.



DOMENICA 12 MARZO 2023 ORE 17

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

DI CARLO GOLDONI GRUPPO DEL LELIO

Allegra commedia che si discosta dalle altre opere goldoniane per la tipologia dell'intreccio. Come dice lo stesso Goldoni nelle sue memorie, la sua intenzione non era di voler rappresentare una vicenda ben precisa, ma di voler dipingere una piazzetta di Venezia e la vita delle persone che gravitano intorno ad essa. Ecco guindi che tutta la scena non è altro che uno scorcio di realtà portato in teatro: ad ogni personaggio corrisponde un preciso carattere nel quale ogni spettatore può riconoscersi o ritrovare qualche suo conoscente. Tutto si svolge intorno ad una bottega del caffè, luogo di ritrovo di avventori abituali e di passaggio. Ridolfo, il proprietario è il personaggio chiave che tiene in fila gli avvenimenti mantenendo saldo il buon senso laddove viene a mancare. Uomo onesto si impegnerà a riparare l'infelice matrimonio tra Eugenio e Vittoria: lui, posto ormai sulla cattiva strada, lei virtuosa e paziente, ma vicina alla disillusione. A questi si aggiunge Don Marzio, maldicente comico ed originale, che creerà malintesi ed incomprensioni. La commedia chiaramente a lieto fine: tutto rientra nell'etica e nella morale comune, che vede trionfare il bene e punire il male. Don Marzio, che mai aveva messo in dubbiosa bontà delle sue azioni, sarà accusato di calunnia, indiscrezione e spionaggio e costretto a lasciare Venezia ma



DOMENICA 26 MARZO 2023 ORE 17

GUAIIN VISTA ALL'ALBERGO BELLAVISTA

AMICI DEL TEATRO DELL'ATTORCHIO

All'Albergo Bellavista posto c'è per il turista e per chiunque di passaggio fa una tappa del suo viaggio, e qualsiasi sconosciuto dalla Fanni è benvenuto: lei di certo non indaga, l'importante "l'è che i paga!". Che sia solo oppure in coppia, stanza singola o la doppia, con la pioggia o con il sole è proprio quello che ci vuole per sanar le ossa e il cuore con un po' di buonumore!

Per far fanghi e riposare o per farsi maritare, e per chi spesso ritorna solo per metter le corna. Cortesia e discrezione dell'albergo son blasone, ma rimangon sconcertate le persone qui alloggiate: ci son grossi quai in vista all'albergo Bellavista!





/ RASSEGNA IL TEATRO RACCONTA

Eccoci di nuovo qui, a presentarvi un calendario di proposte che vorremmo vi accompagnasse nei prossimi mesi, offrendovi l'occasione di incontri di spessore ma anche di leggerezza, di riflessione e divertimento. Gli spettacoli proposti per questa rassegna, si qualificano come concrete opportunità positive di crescita culturale del territorio. Si tratta infatti di una rassegna di tre spettacoli, in grado di intercettare pubblici e sensibilità diverse; capace di aumentare, con il tempo, il gradimento del pubblico. Gli spettacoli proposti sono considerati teatro civile poiché sono occasione di riflessione su delicate tematiche attuali come il fine vita, la fragilità dell'essere umano, il mondo femminile.

SABATO 14 GENNAIO 2023 ORE 21

LA FELICITÀ DI EMMA

DI E CON RITA PELUSIO

Liberamente ispirato al romanzo di Claudia Schreiber Testi e drammaturgia di Domenico Ferrari, Enrico Messina, Rita Pelusio Produzione di PEM Habitat Teatrali e Piazzato Bianco

Emma è una donna forte, libera e rude, abituata e costretta dalla vita all'assenza di un amore; per sopravvivere, alleva e macella i maiali che lei stessa cresce ed ama. Max è un uomo prigioniero di se stesso e delle sue abitudini, timoroso, che non ha mai trovato il coraggio di amare e che di vita davanti sa di non averne più. E' l'incontro di amore e morte. Lo racconta, col sorriso appena accennato e la voce leggera, una spaventapasseri, che altri non è che lo sguardo di Rita stessa con i suoi amori, i suoi dolori, i suoi dubbi, i suoi timori, il suo sguardo sulla vita. Dall'alto del suo mucchio di vecchi copertoni, questo piccolo e delizioso fool, custodisce i segreti e le domande di Emma, le paure e le incertezze di Max, il loro amore infine sbocciato e capace di chiedersi e concedersi aiuto, accompagnando per mano lo spettatore ed una condivisione intensa e ad un'elaborazione profonda sul confine sottile che separa amore e desiderio, felicità e morte. Rita Pelusio, tra le voci più originali dell'arte comica contemporanea, attraverso questa storia, tratta da un romanzo dell'autrice tedesca Claudia Schreiber, affronta con coraggio il tema del fine vita, continuando il suo impegno per un teatro civile che non abbia timore di confrontarsi con i tempi più delicati.

Ingresso gratuito.

L'iniziativa è organizzata nell'ambito del progetto "Rigenera", proposto dal Comune di Trevignano in partenariato con l'associazione CombinAzioni e la cooperativa sociale Kiriku, e cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale a valere sul Fondo per le politiche giovanili – anni 2020 e 2021. Avviso pubblico "Fermenti in Comune" – ANCI.



Presidenza del Consiglio dei Ministri







MARTEDÌ 21 FEBBRAIO 2023 ORE 21

ALFABETO DELLE EMOZIONI

STEFANO MASSINI

Produzione: Savà Regia: Stefano Massini Autore: Stefano Massini Protagonista: Stefano Massini

Noi siamo quello che proviamo. E raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini per un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia...), Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni. Si va da Arthur Conan Doyle al grande Chagall, da Al Capone alla moglie di Giosuè Carducci. Ad andare in scena è la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore, definito da Repubblica "il più popolare raccontastorie del momento".

Ingresso unico € 12,00.



MERCOLEDÌ 8 MARZO 2023 ORE 21

CHI DICE DONNA

DIE CON ENRICO GALIANO

Canzone contro la violenza sulle donne Musiche di Pablo Perissinotto eseguite dal vivo con Valentino Favotto

Ma chi sono queste strane "creature" chiamate donne? Un cantautore e uno scrittore amatissimi insieme su un palco per provare a raccontare, dal punto di vista degli uomini, questo pianeta lontano anni luce e allo stesso tempo a un passo, che sono le Donne. Pablo Perissinotto ed Enrico Galliano, attraverso canzoni che parlano d'amore, storie di grandi donne, versi dei grandi poeti, risate, racconti di vita quotidiana e musiche che tolgono il fiato, provano a portarci in un viaggio dentro il mondo strano e affascinante, incomprensibile ed emozionante, chiamato Donna. Con le canzoni di Pablo Perissinotto e dei grandi autori della musica italiana, i testi di Enrico Galiano e le sue "cover" delle poesie di Shakespeare, Guinizzelli, Dante e molti altre, ci accompagneranno in una serata speciale in cui due uomini provano a dire, "a bassa voce", quanta fortuna ci vuole a cascare nell'universo Donna.

Ingresso unico € 12,00.





/RASSEGNA MUSICALE

66

La musica è una legge morale: essa da anima all'universo, ali al pensiero, slancio all'immaginazione, fascino alla tristezza impulso alla gioia e vita a tutte le cose. Essa è l'essenza dell'ordine ed eleva ciò che è buono giusto e bello, di cui è la forma invisibile, ma tuttavia splendente, appassionata ed eterna.

Platone

99

VILLA ONIGO DOMENICA 13 NOVEMBRE 2022 ORE 17

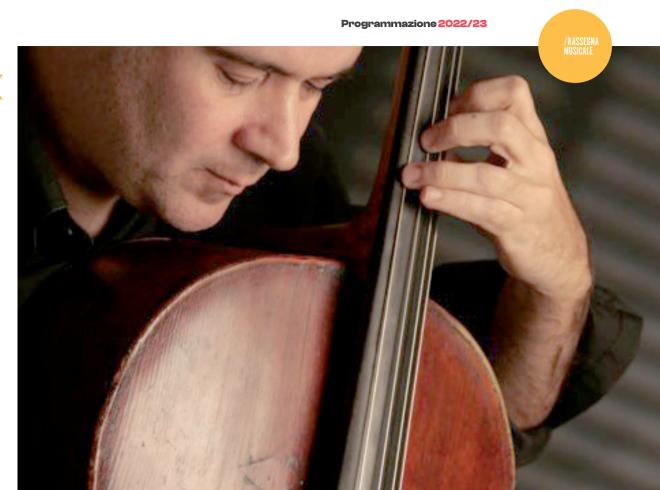
SOUNDTRACK MUSICA PER IL CINEMA

LUCA PACCAGNELLA

II M°Luca Paccagnella interpreta le più belle colonne sonore: Morricone, Rota, Williams

Musica e Arte racchiuse in un binomio esclusivo nella rassegna – The Sound of Stone – un viaggio caleidoscopico tra Suoni, Parole e Architetture sonore. Scopo del progetto è dare una maggior valorizzazione ai luoghi d'arte da un punto di vista storico e architettonico, integrando con questi, ampliandone ed esaltandone le reciproche peculiarità. Luca Paccagnella, violoncellista, Direttore d'Orchestra, musicologo, docente di quartetto, Musica d'insieme per archi al Conservatorio "G Tartini" di Trieste

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.



CHIESA PARROCCHIALE
DOMENICA 11 DICEMBRE 2022 ORE 18

CONCERTO

ORCHESTRA GRUPPO D'ARCHI VENETO DIRETTO DA MAFFEO SCARPIS DIRETTRICE ARTISTICA FIORELLA FOTI

CON LA PARTECIPAZIONE DELLA CORALE EN CLARA VOX

L'ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA È SOSTENUTA DA



Sponsor Unico

Il programma ideato per accogliere le festività natalizie 2022 si snoda quest'anno attraverso la proposizione di alcune "gemme" del repertorio afferente alla letteratura vocale – strumentale dei secoli XVII e XVIII. In particolare, esso farà riferimento alla creativa architettura musicale transalpina riconducibile a due tra i più geniali compositori di area germanica, quali Haendel e Mozart, con due "incursioni" nella sontuosa coeva produzione della Scuola italiana, rappresentata dai grandi Corelli e Vivaldi. In questo percorso forchestra sarà affiancata da una compagine vocale alla quale la lega una collaborazione quindicennale la corale "En clara vox"

Ingresso gratuito.



TEATRO COMUNALE FALZÈ DI TREVIGNANO MARTEDÌ 27 DICEMBRE 2022 ORE 20:45

CAPODANNO

DIEGO BASSO

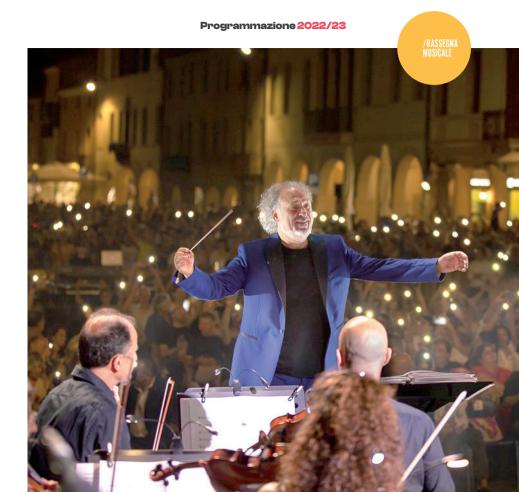
PLAYS QUEEN

DIRETTO DAL MAESTRO DIEGO BASSO

Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana Le Voci di Art Voice Academy Diego Basso Direttore

Il Maestro Diego Basso, con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e le voci soliste e coro di Art Voice Academy. porta in palcoscenico i brani del gruppo rock inglese riarrangiate per orchestra ritmico sinfonica. Sarà una serata all'insegna delle musiche che hanno fatto la storia del rock passando a introduzioni corali cantate a cappella, segmenti in stile a ballata con assoli di chitarra e passaggi d'opera, quella che il pubblico potrà vivere a Trevignano (TV) Veneto in occasione del concerto "Diego Basso Direttore d'Orchestra PLAYS QUEEN". Tra le voci di Art Voice Academy che saranno in palcoscenico al Teatro di Trevignano: Anna Danieli, Barbara Lorenzato, Giuseppe Lopizzo, Claudia Ferronato, Sonia Fontana, Cristina Mariz, Lorenzo Menegazzo, Manolo Soldera. Tra i brani appositamente scelti peril concerto di Trevignano non mancheranno gli inni rock "BohemianRhapsody", "We Will Rock You", "We Are the Champions", le canzoni d'amore "Somebody to love" e "These are the day of our lives" e "The Show Must Go On". Il rapporto del Maestro Diego Basso, il cui repertorio concertistico spazia dalle arie d'opera al pop e al rock sinfonicocon la musica dei Queen risale fin dalla giovane età prima come giovane fan e poi, nel corso della sua carriera musicale, come studioso ed estimatore dei brani scritti da Brian May e Freddy Mercury. Musiche che ha arranoiato per orchestra e che sono state eseguite dal vivo nel corso di progetti ed eventi di alto livello. Occasioni come la serata finale del 70° Festival di Sanremo dove ha diretto il tenore Vittorio Grigolo e l'Orchestra dell'Ariston, in un applaudito medley dei Queen. Con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana lo spettacolo "Wenever stop" che grazie al team di Synapsy, ha vinto il 1º premio come miglior format al BEA Word. In quell'occasione in palcoscenico artisti di fama mondiale tra cui Marc Martel la vera voce di Freddie Mercury nel film "Bohemian Rhapsody". Tony Hadley degli Spandau Ballet, Kerry Jane Ellis cantante e attrice inclese nota soprattutto come interprete di musical a Brodway e nel West End di Londra e il chitarrista Stef Burns.ll Maestro Basso ha coprodotto il brano "Forever and Ever With You" con Brian May, fondatore dei Queen. L'evento è promosso dal Comune di Trevignano in collaborazione con Art Voice Academy. Plays Queen è una produzione AVA Sound Live Music.

Ingresso unico € 20.00 / Ingresso su prenotazione e prevendita dei biglietti





Informazioni e contatti per tutti gli eventi



Per info chiamare l'Ufficio Cultura al 0423 672842



Orari Ufficio CulturaMartedì 15.30 - 18.00
Altri giorni su appuntamento



Seguici su facebook Cultura trevignano



Tieniti sempre aggiornato! È ora attivo un servizio

E ora attivo un servizio di newsletter per ricevere informazioni su eventi e news. È possibile iscriversi sul sito del Comune di Trevignano nella sezione news. cultura@comune.trevignano.tv.it trevignanocultura it www.comune.trevignanocultura it

/TREV GNANO -CULT IIRA

