

trevignanocultura.it



Programmazione 2023/24

**Programmazione
spettacoli
2023/24**

DOMENICA
15 OTTOBRE
2023
ORE 17

**CANTIERE
A LUCI
ROSSE**

Teatro dell'Attorchio

DOMENICA
22 OTTOBRE
2023
ORE 17:30

**RISONANZE
DI CORDE**

Luca Dalsass, violino
Alessandra Trentin, arpa

DOMENICA
5 NOVEMBRE
2023
ORE 17

**LA FINTA
AMMALATA**

Teatro Sottosopra di Bagnoli

SABATO
11 NOVEMBRE
2023
ORE 21

**CHE CI
FACCIO QUI,
IN SCENA**

DOMENICO IANNAcone

DOMENICA
19 NOVEMBRE
2023
ORE 17

**LA
PRESIDENTESSA**

Compagnia Teatrale Soggetti Smarriti

DOMENICA
10 DICEMBRE
2023
ORE 18

**CONCERTO
DI NATALE**

Orchestra Gruppo d'Archi Veneto
Corale En clara vox

MERCOLEDÌ
27 DICEMBRE
2023
ORE 21

**CONCERTO DI
CAPODANNO**

Art Voice Academy
Orchestra Ritmico sinfonica Italiana
voce narrante Marcello Balestra

VENERDÌ
12 GENNAIO
2024
ORE 21

**GIOVANNA
D'ARPO**

GARDI HUTTER

DOMENICA
14 GENNAIO
2024
ORE 17

QUESTO XÈRA È XÈ EL MARCÀ

I Mercanti Dogali

SABATO
20 GENNAIO
2024
ORE 21

LA STORIA DELLA MIA VITA

Musical in prosa
FABRIZIO VOGHERA
E FRANCESCO NARDO

DOMENICA
28 GENNAIO
2024
ORE 17

SDUND ME! SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Kyrkos Teatro

DOMENICA
11 FEBBRAIO
2024
ORE 17

CHE SPIRITO, ME SUOCERA!

Asolo Teatro

GIOVEDÌ
15 FEBBRAIO
2024
ORE 21

ESAURIMENTO GLOBALE

DEBORA VILLA

DOMENICA
25 FEBBRAIO
2024
ORE 17

FIGLI

Teatro delle Arance

VENERDÌ
1 MARZO
2024
ORE 20.30

IL MUSICISTA INNAMORATO

di e con Carlo Colombo

DOMENICA
10 MARZO
2024
ORE 17

ANCORA SEI ORE

Teatro di Pianiga

/TREVI GNANO -CULT URA

08	Rassegna domenica a teatro
10	Cantiere a luci rosse
12	La finta ammalata
14	La Presidentessa
16	Questo xèra e xè el marcà
18	Sdund me! Sogno di una notte di mezza estate
20	Che spirito, me suocera!
22	Figli
24	Ancora sei ore
26	Rassegna il teatro racconta
28	Che ci faccio qui, in scena
30	Giovanna D'ArpPo
32	Esaurimento globale
34	Rassegna musicale
36	Risonanze di corde
38	Concerto di Natale
40	Concerto di Capodanno
42	La storia della mia vita
44	Il musicista innamorato

/RASSEGNA DOMENICA A TEATRO

Riparte la Stagione Teatrale 2023/2024!

Con cura e passione abbiamo scelto per voi otto nuovi spettacoli, selezionando nel repertorio di compagnie amatoriali già conosciute e apprezzate dal pubblico nelle passate edizioni, e in quello di nuovi gruppi che per la prima volta calcheranno il palcoscenico del nostro teatro. Troverete commedie brillanti (alcune in dialetto veneto), testi d'autore, originali rivisitazioni dei classici, rievocazioni storiche. Il Teatro mette in scena la vita e le nostre emozioni: condividerle trascorrendo insieme una domenica pomeriggio, dona ricchezza al nostro tempo.

Vi aspettiamo!

Inizio spettacoli **ore 17**

Ingresso unico **euro 8**

Gli spettacoli si terranno in **Teatro Comunale**,
Via Puccini 1, Falzè di Trevignano

Per questi spettacoli non si effettua la prenotazione.

DOMENICA 15 OTTOBRE
2023 / ORE 17

CANTIERE A LUCI ROSSE

TEATRO DELL'ATTORCHIO

"Non ghè polsar che straca" esclama Polpetta, manovale fannullone del muratore Enrico, tra un giro all'osteria e una chiacchierata con Santina, la strana vecchia che vive con la Pasquina e ce l'ha a morte con i "botegheri". Entrambi si trovano a lavorare sul cantiere dell'ingenuo impresario Mariolino, che sta ristrutturando un grazioso appartamento per regalarlo a... alla sua amante Rossella, affascinante giovane arrivista! Ma se la moglie Gemma lo venisse a sapere? E se insieme alla sua amica Carla cercasse di escogitare qualcosa per mandare a monte questa lussuosa tresca? Come finirà questa storia potrebbe svelarcelo solo la famosa astrologa "Mimi la francese" o potrete scoprirlo da soli assistendo a questa brillante commedia!



DOMENICA 5 NOVEMBRE
2023 / ORE 17

LA FINTA AMMALATA

TEATRO SOTTOSOPRA
DIBAGNOLI

Spettacolo teatrale liberamente tratto dall'omonima opera di Carlo Goldoni. Pantalone, un signore vedovo, è uno dei più ricchi uomini della città, ma in casa sua regnano sgomento e preoccupazione visto che da tempo Rosaura, la sua amatissima figlia, mostra vari sintomi di malattia. A nulla servono i tentativi del padre di trovare medici in grado di curarla. Ben presto è comunque chiaro che la malattia è frutto di finzione: la giovane è innamorata del proprio medico che viene a visitarla, il dottor Onesti, ma non osa dichiararsi. Pantalone chiama a consulto medici famosi ma inetti, interessati solo al denaro. Alla fine la finzione capricciosa di Rosaura viene smascherata e perdonata. L'onestà del dottor Onesti trionfa sulla falsità di tutti gli altri medici. Nonostante le prime perplessità e la differenza sociale, il padre di Rosaura ed il dottor Onesti si lasceranno convincere ad un fidanzamento: Rosaura avrà così l'unica cura efficace che ci sia. Per dare un carattere particolarmente brillante e giocoso alla commedia, i ruoli maschili e femminili sono stati scambiati e i personaggi indossano maschere create dal maestro Giorgio De Marchi.



DOMENICA 19 NOVEMBRE
2023 / ORE 17

LA PRESIDENTESSA

COMPAGNIA TEATRALE
SOGGETTI SMARRITI

Gobette, soubrette dei primi 900, parigina e senza scrupoli che "ama per missione e non per passione", giunge in provincia, in casa dell'integerrimo Presidente del Tribunale di Gray: Tricointe che ha ordinato di espellerla dopo una notte, alquanto turbolenta, passata con il Giudice Istruttore: Pinglet. Gobette, in casa Tricointe, verrà scambiata dal Ministro della Giustizia: Gaudet e dal suo Capo di Gabinetto: Ottavio - innamorato di una giovane e smemorata ragazza di buona famiglia: Dionisia - per la moglie del Presidente: Aglae, donna intrigante ed afflitta da un' insolita "fissazione" - partita poche ore prima. Testimone dell'equivoco: Sofia, cameriera alquanto naif. Alcuni dei suddetti, li incontreremo poi a Parigi, nel Ministero, affannati nel districarsi tra una doppia e forse tripla tresca, artefici di un notevole scambio di personaggi e di "letti" che produrrà non pochi effetti in nome del potere e ..forse... dell'amore; ad aiutarli o intralciarli: un usciere capo Marsigliese e "carogna": Marius, un giovane ed ingenuo aiutante: Francesco, un povero Sotto Capo Ufficio: Bienassis - in trepida attesa di "prendere un treno" - un'amante tradita e vendicativa: Angelina, un curioso Agente Interprete: Poche. La pièce che ci è parsa incredibilmente attuale, nel suo intricato meccanismo teatrale, permette di valorizzare al meglio le doti di ciascuno dei tredici attori in scena e di farci riflettere, pur divertendoci, che in certi ambienti "niente è cambiato".



DOMENICA 14 GENNAIO
2024 / ORE 17

QUESTO XÈRA È XÈ EL MARCÀ

I MERCANTI DOGALI

Dalla collaborazione di Lella e Dino Covolan con il gruppo storico de I Mercanti Dogali, nasce lo spettacolo teatrale Questo xèra e xè el marcà, narrazione storico – folkloristica del mercato montebellunese, dove si intrecciano – ieri, come oggi – storie di vita, amori e mestieri. Momenti di recitazione si fondono, in un continuum, a canti e danze, attingendo ad un repertorio del gruppo folkloristico che spazia dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni. L'esibizione de I Mercanti Dogali, superando i canoni di spettacolo da piazza, diventa così rappresentazione teatrale, dove l'intrattenimento si mescola al recupero delle tradizioni e della cultura popolare, con una pennellata di storia locale. La musica è tutta rigorosamente dal vivo.



DOMENICA 28 GENNAIO
2024 / ORE 17

SDUND ME! SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

KYRKOS TEATRO

Alla vigilia delle nozze tra Teseo, Duca di Atene, ed Ippolita, Regina delle Amazzoni, nel bosco vicino alla città si incontrano due coppie di innamorati confusi e un'allegria combriccola di artigiani aspiranti attori. Costoro intrecciano i loro destini con i sovrani delle fate Oberon e Titania, e con Puck, folletto dai magici poteri che si burla dei presenti. Cosa mai potrebbe andare storto ad una compagnia teatrale qualora decidesse di mettere in scena questa commedia? Se si decidono di fare degli "esperimenti teatrali", forse non tutto potrebbe filare per il verso giusto... Sogno di una notte di mezza estate è una delle commedie più celebri di William Shakespeare. Un adattamento audace che introduce nuovi elementi mantenendo la magia del testo originale, una regia scrupolosa che vuol rendere gradevole una trama fitta ed intricata, la scelta di una scenografia essenziale per mettere in risalto l'interpretazione degli attori, sono gli ingredienti di SDUND ME! La nuova produzione della compagnia Kyrkos Teatro che per la prima volta si cimenta con un grande classico del teatro mondiale.



DOMENICA 11 FEBBRAIO
2024 / ORE 17

CHE SPIRITO, ME SUOCERA!

ASOLO TEATRO

Nella casa dei maturi coniugi Furlan, Piero e Ortensia, la serenità è ancora turbata dall'ingombrante presenza della suocera Palmira, nonostante da tempo non risuonino più le sue graffianti battute nei confronti del genero. L'ostinazione di Ortensia nel voler riprendere contatto con la madre l'ha spinta allo studio di pratiche spiritiche, che intende mettere in atto in casa propria coinvolgendo un ristretto cenacolo di sedicenti esperti e volenterosi amici. L'insistenza di Ortensia disorienta e preoccupa Piero che, sentendosi trascurato, cercherà... consolazione tra le braccia di affettuose accompagnatrici, spinto anche da Giulio, compagno di giovanili scorribande, appena ritrovato. Nonostante il sincero impegno di Ortensia nello sperimentare le più recenti tecniche del settore occulto, malintesi ed imprevisti creeranno un turbinio di situazioni imprevedibili ed intriganti che, nel finale, lasceranno spazio a una ritrovata armonia tra marito e moglie. O forse...no?

Programmazione 2023/24

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



DOMENICA 25 FEBBRAIO
2024 / ORE 17

FIGLI

TEATRO DELLE ARANCE

Non tutti sono genitori, ma tutti sono figli: figli del tempo, figli di Dio, figli dell'amore. Ascoltando le storie e gli aneddoti raccontati da Giovanna Digito ci si immergerà in un'atmosfera romantica, da sogno, dove le risate si mescoleranno alle lacrime depositando nel cuore un dono d'amore. FIGLI parla di ognuno di noi, perché è uno stato dell'essere a cui nessuno si può sottrarre, è un piccolo manuale da ascoltare per scandagliare ancora una volta l'affascinante e misterioso mondo dei sentimenti. Sul palco con Giovanna Digito ci saranno al violoncello e voce Angela Matteini, al pianoforte e voce Cristian Ricci.



DOMENICA 10 MARZO
2024 / ORE 17

ANCORA SEI ORE

TEATRO DI PIANIGA

Antonio, burbero contadino della provincia padovana, vive gli ultimi anni della sua vecchiaia in compagnia della sua badante emiliana Lorella che lo accudisce con cura, nonostante i continui battibecchi. Tutti i parenti aspettano la sua dipartita per spartirsi l'eredità che consiste in una bella casa lasciata dai genitori in custodia ad Antonio. Una volta raggiunto l'aldilà, Antonio accetta un'allettante proposta ricevuta da Dio in persona: avere la possibilità di scendere sulla Terra per altre sei ore, per dirimere le questioni nate fra i parenti per accaparrarsi la casa in eredità. Da qui una serie di tragicomiche scene in cui i vari personaggi coinvolti scoprono il loro vero lato negativo, si tolgono la maschera inconsapevolmente, complice un artificio divino che Antonio manovra alla perfezione impossessandosi della loro anima... il finale a sorpresa è davvero inaspettato.

Programmazione 2023/24

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



Franco Silvestri

/RASSEGNA IL TEATRO RACCONTA

Programmazione 2023/24

Il Teatro racconta storie: con la voce, con il corpo, con la fantasia. Scuote le coscienze, strappa sorrisi, emoziona e fa sognare. Per questa nuova edizione, abbiamo scelto tre interpreti straordinari che con il loro lavoro danno forma al narrare.

DOMENICO IANNAcone:

il racconto televisivo neorealistico delle sue inchieste giornalistiche in palcoscenico si trasforma, diventando teatro civile.

GARDI HUTTER:

attrice svizzera, artista teatrale e autrice, ma soprattutto attrice clown, che ha conquistato i palcoscenici del mondo negli ultimi quarant'anni. Una novità assoluta!

DEBORA VILLA:

attrice comica tra le più apprezzate. Con la sua consueta leggerezza mette a nudo le fragilità umane di un "Esaurimento globale". Non ci resterà che ridere delle nostre disgrazie, in un'esilarante terapia di gruppo!

Ingresso unico € 15

Per questi spettacoli si effettua servizio di prenotazione e prevendita

Per informazioni: Ufficio Cultura al numero 0423 672842

(dal lunedì al venerdì al mattino) oppure sull'evento dal sito web: <https://trevignanocultura.it>

Gli spettacoli si terranno in Teatro Comunale,
Via Puccini 1, Falzè di Trevignano

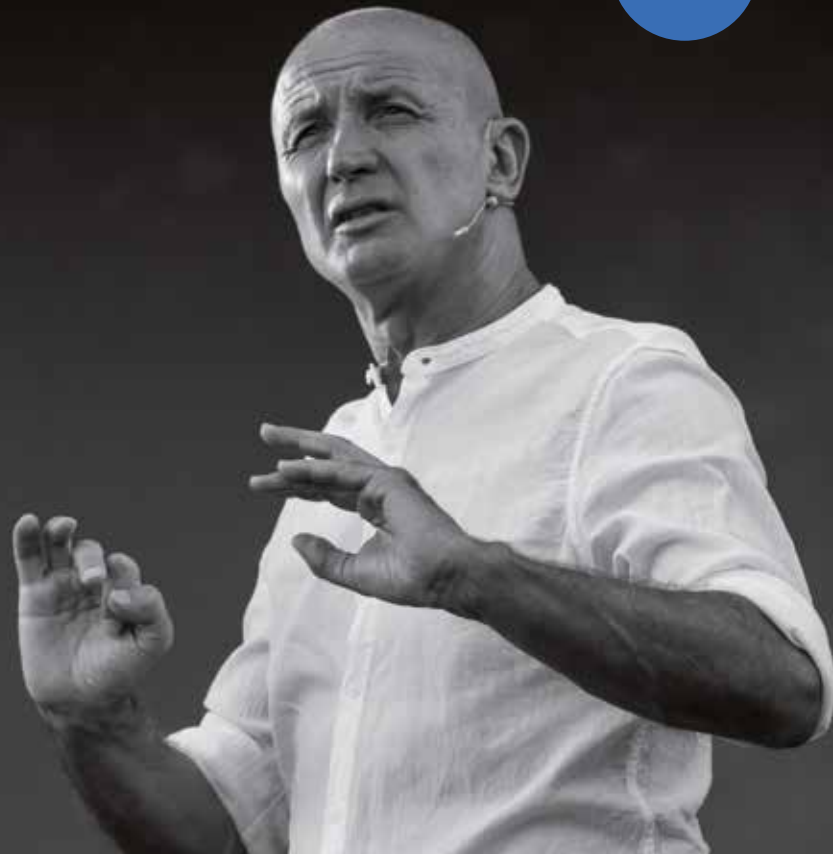
SABATO 11 NOVEMBRE
2023 / ORE 21

CHE CI FACCIO QUI, IN SCENA

DOMENICO IANNAONE

**Musiche live Francesco Santalucia, installazioni video Raffaele Fiorella
Prodotto da Teatro del Loto/TeatriMolisani**

Le storie più straordinarie sono quelle che ci passano a fianco senza che ne accorgiamo. Spesso sono così piccole che bisogna andare a cercarle tra le tante cose che non valgono nulla. Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannaone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il palcoscenico diventa luogo fisico ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare. Le storie così riprendono forma, si animano di presenza viva e voce e tornano a rivendicare il diritto di essere narrate. Iannaone rompe le distanze, prende per mano lo spettatore e lo accompagna nei luoghi che ha attraversato, lo spinge a condividere le emozioni, i ricordi, la bellezza degli incontri e la rabbia per quello che viene negato. Il teatro di narrazione diventa in questo modo anche teatro civile in grado di ricucire la mappa dei bisogni collettivi, dei diritti disattesi, delle ingiustizie e delle verità nascoste. Mentre le immagini aprono squarci visivi, facendoci scorgere volti, case, periferie urbane ed esistenziali, le parole dilatano la nostra percezione emotiva e ci permettono di entrare, come una voce sotterranea, nelle viscere del Paese.



VENERDÌ 12 GENNAIO
2024 / ORE 21

GIOVANNA D'ARPO

GARDI HUTTER

di Gardi Hutter, Ferruccio Cainero, regia di Ferruccio Cainero
PEM Habitat Teatrali

Una lavandaia trasognata e squinternata sogna grandi azioni eroiche. Non trovando nemici degni di lei, trasforma la sua lavanderia in un grottesco campo di battaglia. È dal 1981 che Gardi Hutter gira mezzo mondo con il suo TEATRO CLOWNESCO, raggiungendo ad oggi le 3700 rappresentazioni in ben 35 paesi. Gardi è una donna clown fra le più stimate al livello mondiale. È stata riconosciuta con 18 premi artistici nazionali e internazionali. Sono stati realizzati diversi film e documentari che analizzano la sua opera, così come molti lavori di Master e tesi universitarie. Sostiene seminari alle università di Zurigo (ZHdK) e Lipsia (Istituto di Scienze teatrali). Ha avuto l'onore di fare il Buffone di Corte al Parlamento Svizzero per i festeggiamenti dei 700 anni. Nei suoi spettacoli quasi privi di parole crea dei piccoli universi assurdi in cui i suoi personaggi combattono con grande coraggio – ma invano – alla ricerca della felicità. La loro situazione tragicomica viene esposta in modo spietato e crudele, offrendo così al pubblico il massimo di divertimento.



GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO
2024 / ORE 21

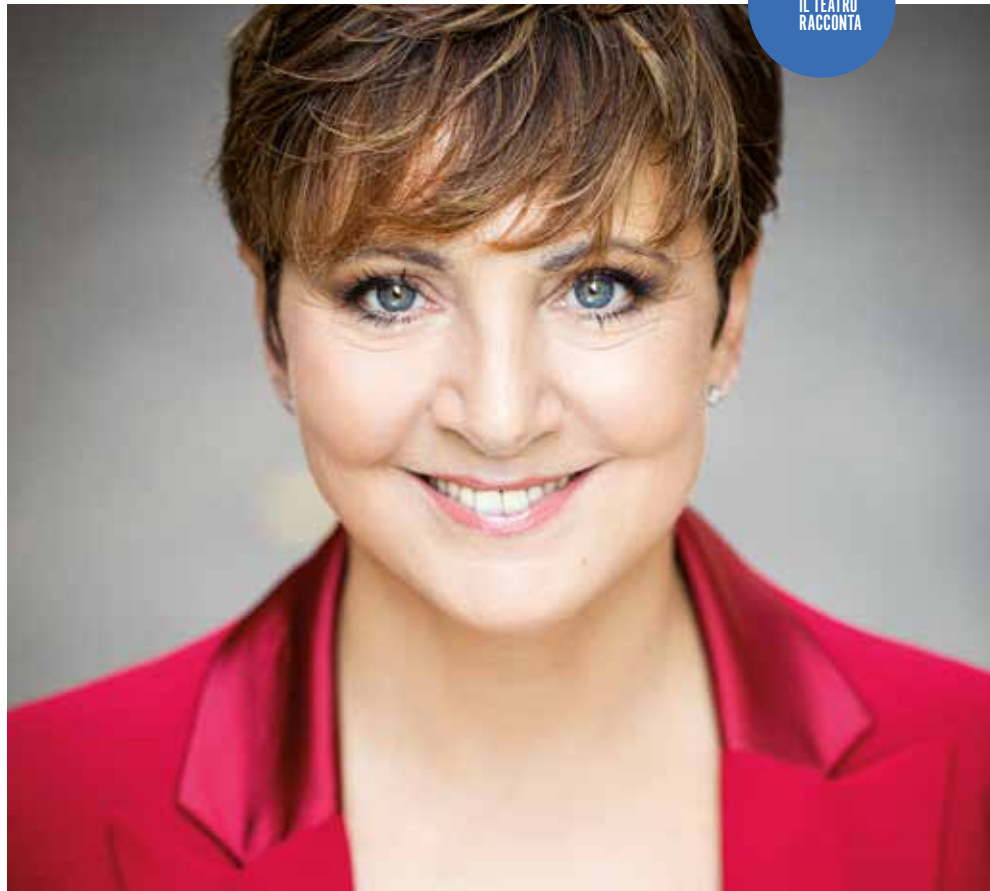
ESAURIMENTO GLOBALE

DEBORA VILLA

di Debora Villa e Carlo Gabarini

Prodotto da Si Può Fare Production

Debora Villa è esaurita e fin qui niente di nuovo. Ma cosa succede nel momento in cui si accorge di non essere affatto sola, perché in un modo o nell'altro esauriti lo siamo tutti? Direi che un attacco di panico sarebbe il minimo. Tutti esauriti mentre siamo occupati a esaurire l'intero pianeta, oltre a noi stessi. Ma tranquilli, ci occupiamo solo delle cose più inutili: è finito il petrolio, è finita la pazienza, è finita l'acqua, è finita la pace, sono finite le api, non ci sono più anticorpi, e tutto va bene, ma se manca il deodorante o è terminata la maionese, "fermi tutti, qui c'è un problema!" Il periodo storico non aiuta: tra pandemie, lockdown, complottismi, terrapiattisti, guerre, crisi energetica, haters... "mancano giusto le cavallette" direbbe John Belushi. "E chissene, le cavallette oggi si mangiano!", risponde Debora sgranocchiando a bocca piena. Siamo di fronte a un esaurimento globale, collettivo: ma forse se riusciamo a rimbalzare appena prima di toccare il fondo, rinasceremo come qualcosa di nuovo. Perché se siamo la causa del nostro esaurimento, possiamo essere la fonte della nostra energia. È stato provato che se parli alle piante in modo amorevole, loro crescono meglio, più sane, più forti, più belle. Sorpresa, sorpresa: vale anche per le persone! Solo che con le piante è meglio: sono più simpatiche, non si muovono e soprattutto non rispondono mai. Chi ha studiato afferma che l'uomo è un animale sociale, "ma non è un animale socievole!" aggiunge Debora. Einstein diceva: "Se tu giudichi un pesce per la sua capacità di arrampicarsi, lui si sentirà un cretino tutta la vita". Giusto. Ma Debora ha un dubbio: "Se tu giudichi un pesce per la sua capacità di arrampicarsi, forse il cretino sei tu!?" Siamo esauriti - perché siamo esauriti? - esiste un modo diverso per gestire la nostra esistenza? Su questo filo, che diventa un mantra, si muove il teatro di Debora Villa, funambola che veleggia fra satira, narrazioni, comicità senza sconti e affabulazioni teatrali. Vi aspettiamo per il tutto esaurito di tutti gli esauriti.



/RASSEGNA MUSICALE

La Stagione concertistica 2023/2024 si presenta ricca e variegata nei generi musicali proposti, spaziando tra le note classiche di un duo violino e arpa, lo swing di "one man show" e – novità! – un musical in prosa.

Due gli appuntamenti per le Festività, diventati ormai un classico:

IL CONCERTO DI NATALE

con l'orchestra Gruppo d'Archi Veneto e la corale En Clara Vox

IL CONCERTO DI CAPODANNO

con Art Voice Academy e l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretti dal M° Diego Basso, quest'anno dedicato a Lucio Dalla.

La Musica ha linguaggi e sfumature infinite: uniche e irripetibili le emozioni dell'ascolto!

DOMENICA 22 OTTOBRE

2023 / ORE 17:30

VILLA ONIGO

RISONANZE DI CORDE

LUCA DALSSASS, VIOLINO

ALESSANDRA TRENTIN, ARPA

**Musiche di Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini,
Philipp Jakob Riotte, Luigi Maurizio Tedeschi, Camille Saint Saens**

Il progetto artistico di Luca Dalsass e Alessandra Trentin esplora il repertorio in duo dei rispettivi strumenti, il violino e l'arpa. Questo particolare e raffinato organico cameristico, molto in voga nei salotti aristocratici europei del 1700, ha un repertorio molto interessante per l'impasto sonoro creato dalla timbrica dell'arpa e dall'espressività del violino. Oltre ad autori poco ricordati oggi (all'epoca stimati compositori le cui pagine non sono sempre rieditate), hanno scritto per questa formazione musicisti quali Rossini, Donizetti, Spohr, Riotte, Saint Saens, Boccherini, Boieldieu. I compositori Riccardo Vaglini e Michel De Barros hanno scritto musiche per il duo Dalsass-Trentin.

Ingresso **gratuito**



DOMENICA 10 DICEMBRE**2023 / ORE 18****CHIESA PARROCCHIALE DI MUSANO**

CONCERTO DINATALE

**ORCHESTRA GRUPPO D'ARCHI DEL VENETO
CORALE EN CLARA VOX****Diretto da Maffeo Scarpis****Direttrice Artistica Fiorella Foti****Musiche di A.Vivaldi, T.Albinoni, J.S.Bach, W.A.Mozart, B.Marcello, G.F.Haendel**

Il programma proposto, di godibile e facile ascolto, si snoda attraverso il repertorio afferente al Barocco e al Classicismo musicale italiano ed europeo: in particolare farà riferimento alla ricca produzione della "Scuola Veneziana" – che nel Settecento ebbe in Vivaldi, Albinoni e Benedetto Marcello i suoi massimi esponenti – e alla creativa architettura musicale transalpina riconducibile ai massimi compositori di area germanica, quali Bach, Haendel e Mozart. In particolare di Mozart verrà eseguito il celebre "Magnificat" KV 339, a sottolineare una scena musicale che vuole essere anche meditazione sul Natale e sul suo significato più profondo. L'orchestra, anche per quest'anno, sarà affiancata da una compagine vocale alla quale la lega una collaborazione che va avanti da 17 anni, la corale "En clara vox".

Ingresso **gratuito**L'attività dell'orchestra
è sostenuta da**GARMONT**

Sponsor Unico 2022 - 2025

MERCOLEDÌ 27 DICEMBRE

2023 / ORE 21

TEATRO COMUNALE

CONCERTO DI CAPODANNO

Art Voice Academy

Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana

Voce narrante Marcello Balestra

Direttore M° Diego Basso

"LUCIO in ORCHESTRA" è un concerto elegante, suggestivo, emozionante che nasce nell'anno del 80° compleanno di Lucio Dalla. Un viaggio musicale dedicato al grande Dalla, artista, autore futurista, visionario, avanguardista e sempre più attuale. Una selezione musicale di brani e racconti che saranno valorizzati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso, che con Lucio Dalla ha avuto modo di collaborare. A interpretare le canzoni di Lucio Dalla, le voci soliste di Art Voice Academy. Brani che saranno intervallati dal racconto di episodi inediti di vita vissuta con Lucio e della genesi di alcune tra le sue canzoni più amate, narrate da Marcello Balestra, collaboratore storico di Lucio Dalla per oltre 30 anni, tratti dal suo libro e spettacolo "Lucio c'è". "Lucio in Orchestra" è una produzione AVA Sound Live Music.

Ingresso unico € 20

Per questo concerto si effettua servizio di prenotazione e prevendita a partire dal 20 novembre 2023.

Per informazioni: Ufficio Cultura al numero 0423 672842 (dal lunedì al venerdì al mattino) oppure sull'evento dal sito web: <https://trevignanocultura.it>

Programmazione **2023/24**

/RASSEGNA
MUSICALE

LUCIO IN ORCHESTRA

Le voci di
ART VOICE ACADEMY

Orchestra
RITMICO SINFONICA ITALIANA

DIEGO BASSO Direttore

Voce narrante
MARCELLO BALESTRA



SABATO 20 GENNAIO
2024 / ORE 21
TEATRO COMUNALE
LA STORIA
DELLA MIA VITA
MUSICAL IN PROSA

Interpreti:

Fabrizio Voghera e Francesco Nardo

Direttore musicale:

Valentino Favotto, Pianoforte

Orchestra:

Stefano Andreatta, Flauto-Basso-Ritmiche

Music and Lyrics by: Neil Bartram

Book by: Brian Hill

Versione italiana a cura di Sara Moschin

"La storia della mia vita" è un musical "In Prosa" che va dritto al cuore, unico nel suo genere, un racconto fantastico di una storia reale fra due grandi amici. Alvin e Thomas vi faranno divertire, commuovere e sapranno far riaffiorare i vostri ricordi d'infanzia. La narrazione per episodi racconta l'evolversi del loro rapporto accompagnandovi nel loro mondo di emozioni, che spesso, si identificano con quelle dello spettatore. Un musical in "prosa" insolito, dove dialoghi, canzoni e musica sono funzionali gli uni per gli altri, fondendo realtà e fantasia in una storia dove "L'Amicizia è Spettacolare". 20 quadri scenici, per 90 minuti in atto unico con musica dal vivo, due protagonisti ed unici interpreti, Thomas Weaver ed Alvin Kelby inseparabili amici d'infanzia, in una cittadina del Mondo. Questo spettacolo è un tributo vertiginoso al potere dell'Amicizia e alle persone che cambiano le nostre vite per sempre, esplora la complessità delle relazioni umane, il senso di perdita e la difficoltà nel comunicare i propri sentimenti. La colonna sonora interamente suonata dal vivo è ricca di ballate emotive e di numeri musicali animati, che rendono la storia toccante e coinvolgente. L'interpretazione degli attori, così come l'utilizzo di pochi oggetti scenici e della semplice ma efficace scenografia, dà vita ad un'esperienza teatrale intima e intensa, molto distante dal classico "musical" a cui siamo abituati.

Ingresso unico € 10

Per questo spettacolo si effettua servizio di prenotazione e prevendita

Per informazioni: Ufficio Cultura al numero 0423 672842 (dal lunedì al venerdì al mattino)

oppure sull'evento dal sito web: <https://trevignanocultura.it>



VENERDÌ 1 MARZO
2024 / ORE 20:30
VILLA ONIGO

IL MUSICISTA INNAMORATO

CRONOLOGIA DI UN PLAYBOY
SPETTACOLO DI E CON CARLO COLOMBO

Regia Marco Artusi

Co-produzione e distribuzione Luisa Trevisi – Idee che danno spettacolo

È vero che i musicisti suonano solo per fare colpo su qualcuno? I musicisti hanno da sempre la fama di essere degli inguaribili rubacuori, in questo spettacolo si racconta il percorso che ha portato un timido pianista a diventare un navigato playboy dalla vita sentimentale variegata. Per scrivere questo spettacolo l'autore attinge ai frutti di 25 anni di attività compositiva creando un percorso cronologico fatto di storie, esperienze e consigli per chi volesse intraprendere la carriera del musicista rubacuori e che snodandosi tra il racconto della storia ed il susseguirsi delle canzoni cercherà di dare risposta all'eterno quesito: "Il vero scopo del musicista è la conquista della musica o la conquista dell'amore?" Un concerto spettacolo nella cui storia la maggior parte dei musicisti si può riconoscere. L'artista autore e protagonista Carlo Colombo dà una svolta al modo di concepire l'idea di "Concerto": non un classico teatro-canzone ma qualcosa di più innovativo dove il musicista stesso diventa vero attore. Dallo spettacolo è stato tratto anche un audiolibro con il testo integrale dello spettacolo e le canzoni in esso presenti.

Ingresso **gratuito**



**Informazioni
e contatti
per tutti
gli eventi**



Seguici su facebook
Cultura trevignano



Tieniti sempre aggiornato!
È ora attivo un servizio di newsletter per ricevere informazioni su eventi e news. È possibile iscriversi sul sito del Comune di Treviso nella sezione news.



Per informazioni: Ufficio Cultura al numero 0423 672842 (dal lunedì al venerdì al mattino)
Per informazioni, prenotazioni e preventivi sull'evento dal sito web:
<https://trevignanocultura.it>



Orari Ufficio Cultura
Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13
e il martedì dalle 15.30 alle 18

/TREV GNANO -CULT URA

cultura@comune.trevignano.tv.it

trevignanocultura.it

comune.trevignano.tv.it

/TREV GNANO -CULT URA



Comune di Trevignano

Assessorato alla cultura