

/TREVI GNANO -CULT URA

**PROGRAMMAZIONE
SPETTACOLI**
2025/26

PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI 2025/2026

DOMENICA
19 OTTOBRE
2025
ORE 17

**CASH ON DELIVERY
UN ASSEGNO TIRA
L'ALTRO**

Tarvisium Teatro

DOMENICA
9 NOVEMBRE
2025
ORE 17

**LA PRIMA VOLTA
CHE SON MORTO**

Il Gruppo del Lelio

SABATO
15 NOVEMBRE
2025
ORE 21

**TUTORIAL - GUIDA
CONTROMANO ALLA
CONTEMPORANEITÀ**

OBLIVION

DOMENICA
23 NOVEMBRE
2025
ORE 17

**LA MOGLIE
FANTASMA**

T.I.C. Teatro Instabile di Creazzo

DOMENICA
30 NOVEMBRE
2025
ORE 18

IL CANTO DI NATALE

Charles Dickens e il TriOttocento

SABATO
13 DICEMBRE
2025
ORE 20.45

CONCERTO DI NATALE

Orchestra Gruppo d'Archi Veneto

SABATO
27 DICEMBRE
2025
ORE 21

Symphony - musiche di Roby Facchinetti

CONCERTO DI CAPODANNO

Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana

DOMENICA
11 GENNAIO
2026
ORE 17

IL BORGHESE GENTILUOMO

Piccolo Teatro Città di Sacile

DOMENICA
18 GENNAIO
2026
ORE 17.30

VENESSIA XE SENPRE VENESSIA

Atelier di canto lirico Agogica

DOMENICA
25 GENNAIO
2026
ORE 17

VENERDÌ
30 GENNAIO
2026
ORE 21

DOMENICA
1 FEBBRAIO
2026
ORE 17

DOMENICA
8 FEBBRAIO
2026
ORE 17.30

SABATO
21 FEBBRAIO
2026
ORE 21.00

TE RANGITO O FETO DA SOLO

Lanfranco Fossà

MARGHERITA HACK

UNA STELLA INFINITA

LAURA CURINO

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATE

Amici del Teatro dell'Attorchio

NEL COR PIÙ NON MI SENTO

NovArtBaroqueEnsemble

ECHO

Venice Vocal Jam

DOMENICA
1 MARZO
2026
ORE 17

NOTRE DAME DE PARIS

Teatro Fuori Rotta

SABATO
7 MARZO
2026
ORE 21

FIGLI DI TROIA

PAOLO CEVOLI

SABATO
14 MARZO
2026
ORE 21

IN VACANZA CON CARLO & GIORGIO

CARLO & GIORGIO

DOMENICA
29 MARZO
2026
ORE 17

39 SCALINI

Teatro che Pazzia

pag.

INDICE

08 Rassegna domenica a teatro

10 Cash on delivery – Un assegno tira l'altro

12 La prima volta che son morto

14 La moglie fantasma

16 Il borghese gentiluomo

18 Te rangito o feto da solo

20 Due dozzine di rose scarlate

22 Notre dame de Paris

24 39 Scalini

26 Rassegna il teatro racconta

28 Tutorial - Guida contromano alla contemporaneità

30 Margherita Hack – Una stella infinita

32 Figli di troia

34 In vacanza con Carlo & Giorgio

36 Rassegna musicale

38 Il canto di Natale

40 Concerto di Natale

42 Concerto di Capodanno

44 Venessia xe senpre venessia

46 Nel cor più non mi sento

48 Echo

/RASSEGNA DOMENICA A TEATRO

LA DOMENICA POMERIGGIO TORNA PROTAGONISTA LA MAGIA DEL TEATRO!

La nostra rassegna vi aspetta con un ricco cartellone di otto spettacoli teatrali di compagnie amatoriali conosciute e apprezzate dal pubblico nelle rassegne delle passate edizioni e altri spettacoli scelti dal repertorio di nuove compagnie teatrali che per la prima volta si esibiscono sul palcoscenico di Trevignano.

Sono prevalentemente commedie brillanti - alcune in dialetto veneto, testi d'autore e originali rivisitazioni di classici come "Notre Dame de Paris" di Victor Hugo e il "Borghese gentiluomo" di Molière, per concludere con una rivisitazione del film "Il club dei 39" di Alfred Hitchcock dal romanzo di John Buchan.

Inizio spettacoli ore: **17**

Ingresso unico: **8€**

Gli spettacoli si terranno in
**Teatro comunale,
Via Puccini 1, Falzè di Trevignano.**

Per questi spettacoli non si effettua la prenotazione.

DOMENICA 19 OTTOBRE 2025 ORE 17

CASH ON DELIVERY UN ASSEGNO TIRA L'ALTRO

Tarvisium Teatro

Eric Carter, disoccupato da due anni, riceve in continuazione le lettere della previdenza sociale indirizzate al vecchio inquilino dell'appartamento in cui vive. Stanco della sua situazione, all'ennesima lettera ricevuta, gli viene la brillante idea di assumerne l'identità per incassare le relative indennità, truffando così la previdenza sociale. Rimane però intrappolato nella rete della burocrazia e non riesce a fermare il flusso di assegni e sussidi che iniziano ad arrivare ininterrotti, neanche in seguito alle sue esplicite richieste. Finché un giorno, un'ispettrice della previdenza sociale si presenta a casa sua per una verifica e... non è l'unica a presentarsi! Inizia così un via vai frenetico di goffi personaggi, tra cui un agente delle pompe funebri e un'assistente sociale, che darà vita a situazioni sempre più surreali che metteranno a rischio anche un imminente matrimonio.



DOMENICA 9 NOVEMBRE 2025 ORE 17

LA PRIMA VOLTA CHE SON MORTO

Il Gruppo del Lelio

Divertente e originale commedia tratta da un grande capolavoro di Aldo de Benedetti. Un povero impiegato, Adriano, una sera tornando a casa si sente male, perde conoscenza e il medico lo considera morto. Già sistemato in cassa, si risveglia dopo qualche ora, tra il terrore della moglie Maria che dapprima lo crede uno spettro. I due coniugi, felici, stanno per cenare in tranquillità prima di dare il lieto annuncio a parenti ed amici, quando all'improvviso Adriano si ricorda, frugando fra le carte e telegrammi, di aver stipulato un'assicurazione sulla vita che frutterebbe alla moglie, in caso di morte, la favolosa somma di trecentomila lire. La tentazione è forte, e Adriano, vinte le resistenze di Maria, decide di non cambiare le cose e di continuare a far credere a tutti di essere morto. Si finge cognato di Maria e i due vanno a stabilirsi per qualche tempo in una ridente località balneare, dove nessuno li conosce fino a che...

Spettacolo esilarante e coinvolgente ricco di colpi di scena e risvolti sia comici che amari che ci lascia con il fiato sospeso fino all'ultima battuta. Un lavoro di straordinario talento di un grande nome del teatro italiano.

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



DOMENICA 23 NOVEMBRE 2025 ORE 17

LA MOGLIE FANTASMA

T.I.C. Teatro Instabile di Creazzo

La Moglie Fantasma è una commedia gialla paradossale e ricca di umorismo, ambientata a Londra. La trama ruota attorno a un gruppo di attori che, dopo aver interpretato una infinità di volte Amleto di Shakespeare, finiscono coinvolti in una vicenda intrigante e complicata. Dopo l'ultima replica della tragedia di Amleto, gli attori partecipano a una festa, durante la quale Ruby, una delle attrici, viene avvelenata. Come nel dramma shakespeariano, anche in questo spettacolo gli interpreti finiscono per assorbire e rivivere le atmosfere dell'originale, fino a sembrare vittime di un "contagio psichico". Al centro della vicenda troviamo Edward, un drammaturgo depresso e scrittore, che dopo la tragica perdita della moglie Ruby, non riesce più a scrivere. All'inizio della storia, Edward è sconvolto, intento a contemplare il monologo "essere o non essere" di Amleto con una pistola in mano, sul punto di suicidarsi, fino all'intervento dell'amico Alex. La stessa Ruby, ora fantasma, ritorna sulla Terra per rivelare di essere stata assassinata, chiedendo vendetta e di trovare il colpevole. Per scoprire l'assassino, Ruby e Edward ideano un piano: convocare i sospettati e farli interpretare scene tratte dall'eventuale copione dell'omicidio, ispirandosi all'espedito usato da Amleto. Le scene improvvisate dovranno rivelare il volto colpevole, attraverso indizi nascosti nelle reazioni degli attori. Tra citazioni e parodie della tragedia shakespeariana, lo spettacolo trasforma un intricato giallo noir in una divertentissima commedia comica.

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



DOMENICA 11 GENNAIO 2026 ORE 17

IL BORGHESE GENTILUOMO

Piccolo Teatro Città di Sacile

Monsieur Jourdain ha un chiodo fisso: diventare un gentiluomo. Se non per nascita, essendo egli un facoltoso mercante, almeno per educazione e buone maniere. Per far questo si circonda di precettori dalle competenze piuttosto dubbie, veste in modo fin troppo sfarzoso, impegna i denari in prestiti ad amici – questi sì nobili, ma sempre a corto di contante – e in feste e regali per ben comparire in società. Nonostante le ripetute rimostanze della moglie, Madame Jourdain, e i battibecchi con la serva Nicoletta, sembra infatti che nulla lo possa distogliere dalle affettate lusinghe del conte Dorante e dall'infatuazione per la marchesa Dorimene. E poi, sopra ogni altra cosa, incrollabile è la sua speranza di maritare almeno la figlia Lucilla con un nobile rampollo. Il fatto è che la fanciulla ama invece Cleonte – borghese anche lui – il cui fido “compare” è Coviello, furbo e maneggione, a sua volta innamorato di Nicoletta. Quando la situazione s'ingarbuglia al punto da sembrare senza via d'uscita, giunge inattesa una proposta di matrimonio dal Figlio del Gran Turco, con conseguente investitura nobiliare del futuro suocero... Sarà tutto vero?

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



DOMENICA 25 GENNAIO 2026 ORE 17

TE RANGITO O FETO DA SOLO

Lanfranco Fossà

L'arte di arrangiarsi fin da bambini può diventare una filosofia di vita.

In questo spettacolo comico e coinvolgente, Lenny racconta come l'astuzia e un sorriso contagioso possano trasformare anche le difficoltà in storie memorabili. Un omaggio all'ironia della vita quotidiana, scritto a sei mani (e tutte destre) da Gianluca, Luca e Lanfranco. Tra gag, monologhi e situazioni surreali, il pubblico scopre che la risata è una forma di saggezza.

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



DOMENICA 1 FEBBRAIO 2026 ORE 17

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATE

Amici del Teatro dell'Attorchio

Un classico della commedia degli equivoci, un intramontabile successo di umorismo raffinato e di sensualità galante e discreta “Due dozzine di rose scarlatte”. È una di quelle pièce argute ed eleganti in cui il gioco delle coppie si mostra come un imprescindibile motore narrativo, un testo umoristico e brillante che è uno dei più rappresentati in Italia. In un matrimonio fin troppo fedele la moglie, forse trascurata, comincia a sentire la voglia di evasione e organizza un viaggio da sola. Il marito, complice l'amico avvocato, ne approfitta per tentare di avvicinare una bella contessa inviando due dozzine di rose scarlatte con lo pseudonimo “mistero”. Ma il mazzo per errore arriverà alla moglie. Da questo equivoco si sviluppa una storia parallela sul desiderio e la necessità di sognare, un percorso iniziatico che ci fa riflettere sorridendo sulle nostre debolezze.

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



DOMENICA 1 MARZO 2026 ORE 17

NOTRE DAME DE PARIS

Teatro Fuori Rotta

Capolavoro senza tempo della letteratura francese, Notre Dame de Paris è un'opera che va diretta al cuore, scuotendo gli animi e rendendo inevitabilmente omaggio agli oppressi e ai diversi. Un testo che con modernità disarmante trasmette un messaggio quanto mai attuale sulla differenza tra l'amore e il possesso. Chi non può avere, fa un passo avanti e tenta di annientare. Lo spettacolo è la trasposizione di una delle storie più toccanti e tragiche della letteratura francese, ambientata in un'epoca temporalmente lontana in cui sopraffazione, egoismo, possesso e pregiudizio sembrano essere alla radice di ogni decisione. Un'epoca che ha troppo in comune con il nostro oggi.

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



DOMENICA 29 MARZO 2026 ORE 17

39 SCALINI

Teatro che Pazzia

I "39 scalini" di Patrick Barlow con la regia di Marco Sartorello, è un thriller comico che a Londra ha avuto 15 anni di repliche con record di incassi al botteghino, Teatro che Pazzia ne ha acquisito i diritti in esclusiva presso l'agenzia londinese Concord Theatricals con la traduzione italiana di Antonia Brancati di Roma. È tratto dal film di Hitchcock "Il club dei 39" del 1935.

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO



/RASSEGNA IL TEATRO RACCONTA

**PREPARATEVI A VIVERE SERATE UNICHE E INDIMENTICABILI,
AD ESSERE TRASPORTATI IN MONDI NUOVI, A RIDERE,
A RIFLETTERE E AD EMOZIONARVI CON NOI!**

Iniziamo la rassegna con il ritorno in scena a Trevignano degli Oblivion con un nuovo spettacolo che mescola comicità, musica e satira per raccontare il mondo digitale e le sue assurdità. In rassegna anche per questa stagione, uno spettacolo di teatro civile: il divertito ricordo dell'originalità e simpatia di Margherita Hack. A marzo 2026 il ritorno in scena anche del simpaticissimo Paolo Cevoli che in questo suo nuovo monologo "Figli di Troia", racconta in chiave ironica e contemporanea il mitico viaggio di Enea. Infine il cabaret di Carlo & Giorgio che in questa stagione teatrale con il loro spettacolo ci porteranno in vacanza!

Gli spettacoli si terranno in **Teatro Comunale
Via Puccini 1, Falzè di Trevignano**

Per questa rassegna si prevede un titolo d'ingresso unico di:
20,00€ a biglietto per gli spettacoli del **15 novembre 2025 e 7 marzo 2026;**
10,00€ per gli spettacoli del **30 gennaio 2026 e 14 marzo 2026.**

Informazioni su prenotazioni e prevendite accendendo all'evento in Agenda dal sito web **comune.trevignano.tv.it/home**
Oppure **trevignanocultura.it**
Tel. **0423 672842** (dal lunedì al venerdì, al mattino)

SABATO 15 NOVEMBRE 2025 ORE 21

TUTORIAL - GUIDA CONTROMANO ALLA CONTEMPORANEITÀ

di e con gli **OBLIVION**

Graziana Borciani, Davide Calabresi, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli.

Scene Lorenza Gioberti,
Costumi Erika Carretta,
Disegno luci Andrea Violato,
Regia Giorgio Gallione.

Gli Oblivion, incantati dal richiamo suadente del Metaverso, si proiettano nel futuro con questo nuovo spettacolo interamente dedicato alla contemporaneità. TUTORIAL è una realtà alternativa dove Galileo Galilei è una star di TikTok, Leonardo da Vinci non riesce a produrre contenuti virali e Marco Mengoni canta all'Ikea. Senza senso e senza tempo, personaggi di varie epoche allietano le giornate dei loro follower in cambio dell'agognato successo. Dare piacere per monetizzare, in pratica il mestiere più antico del mondo. E tutti sono ben felici di farlo, a partire dai cinque Oblivion che spaziano dai litigi tra Bell e Meucci sull'invenzione del telefono, al presentarci le creature tipiche delle modernità come l'infaticabile Rider e il pavido Leone da Tastiera fino ad arrivare alla satira di costume, alla politica all'attualità. E in questa folle playlist non poteva mancare una vecchia conoscenza del gruppo, il caro Alessandro Manzoni che questa volta vuole ambientare i suoi Promessi Sposi nelle serie TV più famose di tutti i tempi. TUTORIAL è un vero e proprio strumento di orientamento grazie al quale in poche e semplici note, i grandi interrogativi umani avranno risposte alla portata di tutti; uscirete dal teatro più saggi di Siri, più fluidi di D'Annunzio, più caldi del riscaldamento globale. Con il virtuosismo dei loro arrangiamenti, effetti sonori avveniristici e quella innata voglia di distruggere gli schemi, gli Oblivion cantano, suonano, percuotono diventando anche l'orchestra di loro stessi e realizzano ogni sera un anti musical carbonaro a metà tra avanspettacolo e dj-set. TUTORIAL è la guida galattica per autostoppisti moderni adatta a tutti.

Ingresso 20,00€

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv/it/home

/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA



VENERDÌ 30 GENNAIO 2026 ORE 21

MARGHERITA HACK UNA STELLA INFINITA

di e con LAURA CURINO

Scritto e diretto da Ivana Ferri

Musiche di Gianluca Misiti - Lucio Dalla

Produzione Tangram Teatro Torio

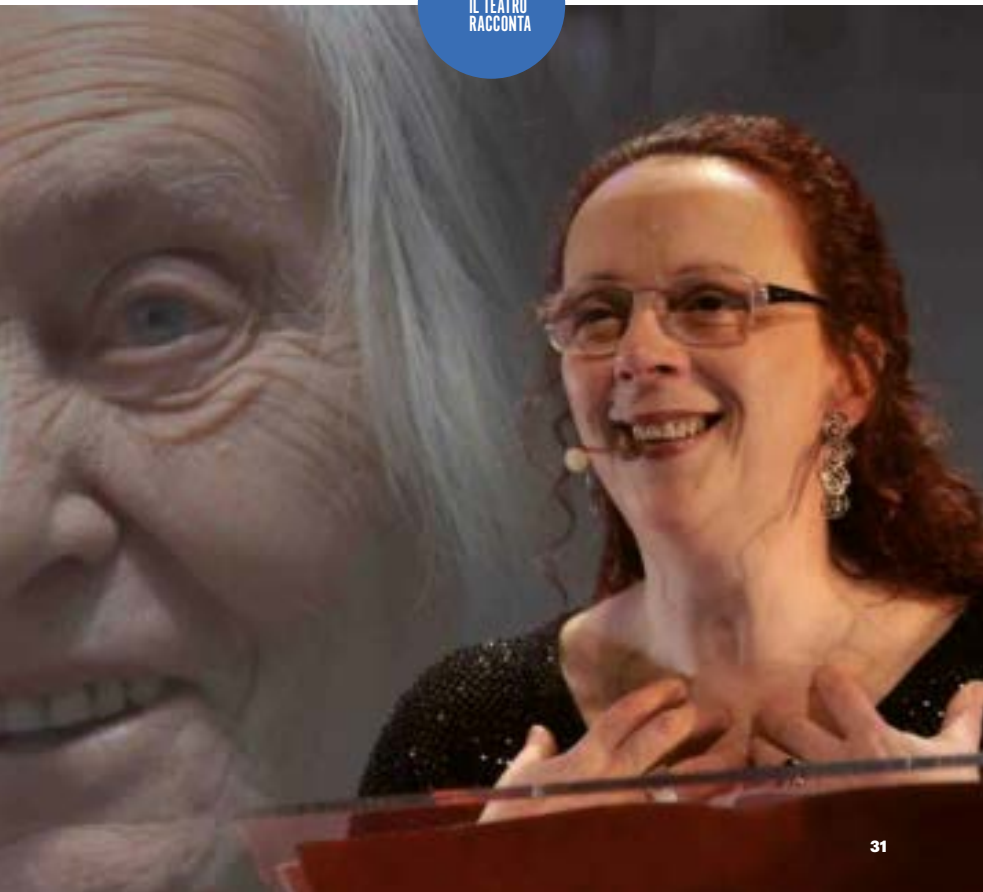
Con il sostegno del Ministero della Cultura e Regione Piemonte

Nella sua lunga vita Margherita Hack ha riempito auditorium e teatri, diretto un osservatorio, difeso la libertà della scienza, la laicità dello stato e combattuto per la parità dei diritti. Ha saputo coniugare un'importante carriera scientifica nell'astronomia e la passione per la divulgazione affascinando e divertendo milioni di italiani dal vivo o in tv. Toscana doc e atea convinta, Margherita Hack - Amica delle stelle come si era ella stessa definita in una sorta di autobiografia pubblicata nel 1998 - ha trascorso buona parte della sua vita a Trieste. Qui ha diretto per oltre vent'anni l'Osservatorio Astronomico, portandolo a un livello di rilievo internazionale, ed ha insegnato nell'Università della città dal 1964 al 1992. Nota al grande pubblico soprattutto per le sue doti di divulgatrice, nel mondo della ricerca ha occupato una posizione di primo piano fin dall'inizio della sua lunga carriera. Celebri anche le sue battute taglienti ed i suoi modi schietti, conditi dal forte accento toscano che non ha mai abbandonato, così come la sua grande gentilezza. Questo spettacolo è un omaggio e un divertito ricordo della sua originalità e simpatia.

Ingresso 10,00€

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv.it/home

/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA



SABATO 7 MARZO 2026 ORE 21

FIGLI DI TROIA

di e con PAOLO CEVOLI
produzione Diverto
distribuzione teatrale Duepunti

Paolo Cevoli in questo suo nuovo monologo racconta in chiave ironica e contemporanea il mitico viaggio di Enea paragonandolo ad altri viaggi che hanno segnato la storia dell'umanità. da Cristoforo Colombo a Cappuccetto Rosso, dal principe vichingo Ragnar a suo babbo Luciano emigrato in Australia negli anni '50. Enea, eroe sconfitto, fugge da Troia in fiamme con le sue divinità in tasca, il padre sulle spalle e il figlioletto per mano: le sue radici e la speranza per un futuro migliore. Dopo mille peripezie giunge alla foce del Tevere dove trova una scrofa che allatta - segno profetico per il luogo in cui fermarsi - e mentre le donne preparano delle focacce, gli esuli troiani sacrificano la scrofa e i suoi maialini. Il viaggio epico del fondatore di Roma si conclude con un picnic a base di "panini alla porchetta". Questo e tanti altri episodi del poema virgiliano sono al centro del racconto di Paolo Cevoli, per riscoprire i valori e le radici del popolo italiano. Così come fece Virgilio che ha scritto l'Eneide per dare una dipendenza nobile agli antichi romani, nostri progenitori. Ha pensato: piuttosto che essere figli di nessuno meglio essere figli di Troia.

Ingresso 20,00€

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv.it/home



SABATO 14 MARZO 2026 ORE 21

IN VACANZA CON CARLO & GIORGIO

**di Carlo D'Alpaos, Giorgio Pustetto e Cristina Pustetto
Produzione La Banda degli Onesti**

Ma diciamo la verità: per andare in vacanza serve un lungo lavoro prima, durante e dopo. Dove andare? E già qui cominciano le grandi scelte esistenziali: Mare, Montagna, Località esotica, città d'arte? Quando prenotare? Bisogna combinare l'incastro magico di ferie, figli, nonni. Con chi? Eh, perché poi l'amico vero, altro che nel bisogno, lo si scopre nella convivenza da vacanze. Cosa portare? Giorni e giorni di valige da preparare e poi al ritorno da disfare. E così via, lo abbiamo provato tutti. E allora bisogna essere preparati, quindi il nostro consiglio prima di tutto è venire "In Vacanza con Carlo & Giorgio". Voi state seduti, lavoriamo noi sul palco e voi dovete solo divertirvi.

Ingresso 10,00€

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv.it/home

/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA



/RASSEGNA MUSICALE

**"DOVE LE PAROLE NON ARRIVANO...
LA MUSICA PARLA. "
LUDWIG VAN BEETHOVEN**

La rassegna musicale della prossima stagione culturale è ricca e variegata nei generi musicali proposti che spaziano tra le note di un corno da caccia, un oboe e un flicorno nel "Canto di Natale" di Dickens, ai virtuosismi per violino "Nel cor piu' non mi sento", al canto lirico con "Venessia xe senpre Venessia" per raccontare una Venezia come "non l'avete mai vista", alla musica leggera contemporanea.

Ritorna inoltre l'attesissimo appuntamento con il Concerto di Natale che in questa stagione pone lo sguardo su un repertorio di Haendel e Mozart.

Un gradito ritorno anche per il gruppo "A Cappella" dei Venice Vocal Jam che proporranno brani dal loro nuovo album che affronterà il tema del "ricordo" .

Non mancherà anche per questa stagione culturale l'evento clou di tutta la stagione, un omaggio alla cittadinanza da parte dell'Amministrazione comunale: il concerto di Capodanno diretto dal M° Diego Basso.

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025 ORE 18
VILLA ONIGO

CHARLES DICKENS E IL TRIOTTOCENTO

Il Canto di Natale letto e commentato dall'Ensemble TriOttocento
Graziano Cester, corno da caccia
Luigi Pradelle, oboe
Francesco Zane, euponio
Daniela Bellè, voce recitante

Il gruppo cameristico TriOttocento si avvale della collaborazione di professionisti, che svolgono la loro attività nelle maggiori istituzioni Italiane in qualità di professori d'orchestra come solisti e docenti di strumento e nella particolarità dell'organista Zane, di restauratore d'organi, proponendo un repertorio che spazia dall'epoca barocca, all'opera, fino alla musica da film. L'organico del gruppo si contraddistingue per la varietà delle combinazioni strumentali, che permettono di assecondare le diverse esigenze del repertorio cameristico. Tutte le esecuzioni hanno come obiettivo, oltre che una continua ricerca tecnico-stilistica, il coinvolgimento emotivo del pubblico grazie a un repertorio sempre vario e brillante. Il concerto presenta alcuni passi tratti dal "Canto di Natale" di C. Dickens alternati a musiche tradizionali natalizie commentate dal TriOttocento.

L'ingresso è gratuito, fino ad esaurimento dei posti a sedere.
Non si effettua la prenotazione.



SABATO 13 DICEMBRE 2025 ORE 20.45
CHIESA PARROCCHIALE DI MUSANO

CONCERTO DI NATALE

Orchestra Gruppo d'Archi Veneto

Diretto da M° Maffeo Scarpis

Direttrice Artistica Fiorella Foti

Musiche di W.A. Mozart, G.F. Haendel, G. Rossini, A. Adam

Solisti:

Laura De Silva, Soprano

Matteo Bragagnolo, Tenore

Ancora una volta l'orchestra Gruppo d'Archi Veneto torna a Trevignano per proporre il Concerto di Natale, imperniato su famosi brani di godibile ascolto, come ad esempio la celeberrima Eine kleine Nachtmusik di Mozart. Ensemble dalla fama ormai consolidata in Italia e all'estero per questa produzione l'orchestra sarà affiancata dalle voci del soprano Laura De Silva e del tenore Matteo Bragagnolo, i quali eseguiranno arie natalizie che ci introdurranno al clima della festa più amata dell'anno, facendone rivivere le più magiche atmosfere.

Ingresso gratuito

Il più vivo ringraziamento da parte del Comune di Trevignano alla Parrocchia di San Martino Vescovo di Musano.



SABATO 27 DICEMBRE 2025 ORE 21
TEATRO COMUNALE

CONCERTO DI CAPODANNO

SYMPHONY – MUSICHE DI ROBY FACCHINETTI

Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana
direttore M° Diego Basso

I più grandi successi della musica italiana scritti da Roby Facchinetti verranno eseguiti in una nuova veste sinfonica, portata sul palco, con la direzione del Maestro Diego Basso, dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana. Roby Facchinetti, e il Maestro Diego Basso hanno voluto riportare alla loro purezza ogni brano, esaltandone la pura melodia e armonia, e trasformandolo in un'autentica sinfonia. Da una ouverture strumentale, al riarrangiamento di alcuni tra i brani più noti e amati dal pubblico, curati dal Maestro Basso, ne esce un autentico concerto di musica sinfonica che dà una nuova vita a quei brani che nel tempo sono diventati dei veri classici e che fanno parte dell'immaginario di tutti.

Ingresso unico 20€

Per questo concerto si effettua la prenotazione dei biglietti
Modalità di prenotazione: accedere all'evento in Agenda
dal sito comune.trevignano.tv.it/home



DOMENICA 18 GENNAIO 2026 ORE 17.30
VILLA ONIGO

VENESSIA XE SEMPRE VENESSIA

Atelier di canto lirico Agogica

Il tema è la città di Venezia (Venessia), la Venezia descritta, cantata, dipinta, messa in musica e in poesia, recitata, studiata, fotografata. Un diamante dalle tante facce che compongono quel prezioso e delicato compendio che amiamo così tanto che non finisce mai d'incantarci! Verranno accennati solo alcuni dei suoi aspetti immaginando di essere su una gondola, cullati da canzoni che sono poesie, da testi scritti e poetici di varie epoche, soprattutto in veneziano. Il canto e la musica fungeranno da colonna portante e le letture cercheranno di contornare e accompagnare, in un percorso a volte parallelo, a volte differente, a volte incrociato, canzoni, musica e immagini! Le immagini proiettate infatti saranno un altro filo che tenderà di legare, attraverso lo sguardo in questo caso, parole e armonie, in un tutto difforme ma allo stesso tempo, coerente.

L'ingresso è gratuito, fino ad esaurimento dei posti a sedere.
Non si effettua la prenotazione.



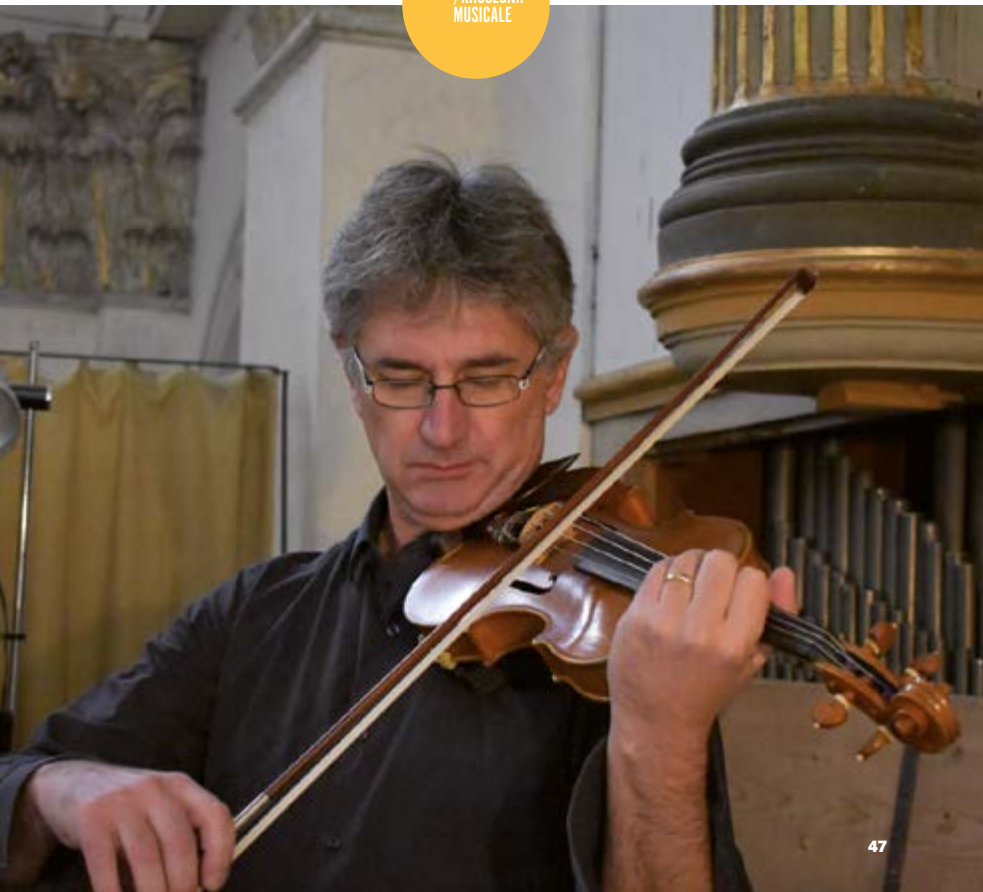
DOMENICA 8 FEBBRAIO 2026 ORE 17.30
VILLA ONIGO

NEL COR PIÙ NON MI SENTO

Virtuosismi per violino solo dal Barocco a Paganini
Violino solista, Luca Dalsass
NovArtBaroqueEnsemble

Il programma musicale del concerto propone brani di compositori di diversi periodi dal primo barocco fino al novecento, cercando di evidenziare l'evoluzione tecnica, stilistica e idiomatica del violino. Le composizioni sono concepite per "violino solo", senza il tradizionale sostegno del basso continuo o, nel caso di brani romantici, del pianoforte. Il concerto si chiude con le celebri variazioni sul tema dell'aria "Nel cor più non mi sento" dall'opera "La molinara" di Paisiello, tema elaborato con la massima abilità inventiva di Nicolò Paganini.

L'ingresso è gratuito, fino ad esaurimento dei posti a sedere.
Non si effettua la prenotazione



SABATO 21 FEBBRAIO 2026 ORE 21.00
TEATRO COMUNALE

ECHO

Concerto a cappella

Venice Vocal Jam

“Sette radici diverse, in continua evoluzione che, nutrendosi di musica, convergono verso un'unica armonia”.

Il Venice Vocal Jam è un gruppo vocale a cappella, i cui componenti provengono da generi e contesti musicali differenti, come il jazz, il rock, il musical e l'opera. Affrontando percorsi sonori e tematiche interculturali di diversa natura, nel 2021 vince, con l'album di debutto Raise, i Contemporary A Cappella Recordings Awards (CARAs), diventando il terzo gruppo italiano nella storia a raggiungere questo ambito riconoscimento, dopo i Neri per Caso e i Cluster. Lo spettacolo “ECHO” ripercorre le tappe più importanti del percorso artistico intrapreso dal gruppo, dalle sue origini all'ultimo progetto discografico in uscita, proponendo un repertorio dal respiro internazionale, ispirato ai gruppi a cappella più celebri del panorama moderno e impreziosito da brani e arrangiamenti originali della formazione.

Ingresso 10€

Per questo concerto si effettua la prenotazione dei biglietti
Modalità di prenotazione: accedere all'evento in Agenda
dal sito comune.trevignano.tv.it/home



Informazioni e contatti per tutti gli eventi

cultura@comune.trevignano.tv.it
trevignanocultura.it
comune.trevignano.tv.it



Seguici sulle nostre pagine facebook:
Cultura Trevignano
Comune di Trevignano TV



Instagram
@comunetrevignanotv



Ricevi le notizie su **whatsapp**
Salva il numero **+39 371 535 9736**
Invia il messaggio **"Iscrivimi"**
Ricevi il messaggio di Benvenuto



Per informazioni, prenotazioni e prevendita,
accedi all'evento in Agenda a dal sito web
comune.trevignano.tv
oppure al link **<https://trevignanocultura.it>**



Orari Ufficio Cultura
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00
e il martedì dalle 15.00 alle 18.00
Telefono numero **0423 672842**

trevignanocultura.it



Comune di Trevignano
Assessorato alla Cultura