

/TREVI GNANO -CULT URA

**PROGRAMMAZIONE
SPETTACOLI
2026/27**

/TREVI GNANO -CULT URA

Il nuovo cartellone della **Stagione Culturale 2026-2027** è un viaggio lungo nove mesi in cui il teatro, la musica e gli incontri a tema tornano a essere il cuore pulsante della nostra comunità.

Questa stagione nasce con un desiderio preciso: trasformare ogni appuntamento in un'occasione di incontro, di riflessione, di arricchimento e, soprattutto, di emozione.

I nostri palcoscenici (Il Teatro comunale e Villa Onigo) si faranno specchio di storie diverse, capaci di intrecciare la grande tradizione con la contemporaneità, la leggerezza della commedia con la profondità del teatro civile.

DOMENICA
18 OTTOBRE
2026
ORE 17

IL CAMPIELLO

Compagnia Teatrale Soggetti Smarriti

SABATO
28 NOVEMBRE
2026
ORE 21

GARDIZERO

GARDI HUTTER

DOMENICA
8 NOVEMBRE
2026
ORE 17

QUATTRO DONNE E UN BASTARDO

Nautilus Cantiere Teatrale

SABATO
12 DICEMBRE
2026
ORE 20.30

CONCERTO DI NATALE ORCHESTRA GRUPPO D'ARCHI VENETO

Diretto dal M^o Matteo Scarpis

DOMENICA
15 NOVEMBRE
2026
ORE 17.30

NOTE DA OSCAR: LA MUSICA CLASSICA NEL CINEMA

Ensemble Palladio

DOMENICA
27 DICEMBRE
2026
ORE 18

CONCERTO DI CAPODANNO

Diretto dal M^o Diego Basso

VENERDÌ
20 NOVEMBRE
2026
ORE 21

LA NOTTE DEI BAMBINI

GAIA NANNI e GIULIANA MUSSO

DOMENICA
10 GENNAIO
2027
ORE 17

PENE D'AMOR PERDUTE

Piccolo Teatro Città di Sacile

DOMENICA
22 NOVEMBRE
2026
ORE 17

ESPRIMI UN DESIDERIO

Lanfranco Fossà in arte Lenny

DOMENICA
17 GENNAIO
2027
ORE 17.30

4 ELEMENTI

Quartetto Aires

DOMENICA
24 GENNAIO
2027
ORE 17

**DI MALE
IN MEGLIO**

TrentAmicidellArte

DOMENICA
21 FEBBRAIO
2027
ORE 17

**SORELLE
MATERASSI**

Compagnia Teatrale La Trappola

SABATO
30 GENNAIO
2027
ORE 21

**GIOVANNI
VERNIA SHOW**

GIOVANNI VERNIA

SABATO
6 MARZO
2027
ORE 21

**DON CHISCIOTTE
SENZA MANCIA**

LAURA CURINO

DOMENICA
31 GENNAIO
2027
ORE 17.30

**IL TANGO INCONTRA
IL JAZZ: DA PIAZZOLLA
A GERSHWIN**

Blue Note Small Orchestra

DOMENICA
7 MARZO
2026
ORE 17

**MORTO UN MARITO
SE NE FA UN ALTRO**

Compagnia Teatrale Micromega

DOMENICA
7 FEBBRAIO
2027
ORE 17.30

**DE ANDRÈ.
PICCOLE STORIE PER
GRANDI CANZONI**

Kyrkos Teatro

SABATO
13 MARZO
2026
ORE 21

**DA DYLAN A
DE GREGORI:
CANZONI ON THE ROAD**

Gruppo musicale Infeltrio

SABATO
20 FEBBRAIO
2027
ORE 21

LA CURA

CONCITA DE GREGORIO
e ERICA MOU

DOMENICA
21 MARZO
2027
ORE 17

**BOEING BOEING...
L'AMORE VOLA E VA**

Filodrammatica di Laives

pag.

INDICE

10 RASSEGNA DOMENICA A TEATRO

12 IL CAMPIELLO

14 QUATTRO DONNE E UN BASTARDO

16 ESPRIMI UN DESIDERIO

18 PENE D'AMOR PERDUTE

20 DI MALE IN MEGLIO

22 SORELLE MATERASSI

24 MORTO UN MARITO SE NE FA UN ALTRO

26 BOEING BOEING...L'AMORE VOLA E VA

28 RASSEGNA IL TEATRO RACCONTA

30 LA NOTTE DEI BAMBINI

32 GARDIZERO

34 GIOVANNI VERNIA SHOW

36 LA CURA

38 DON CHISCIOTTE SENZA MANCIA

40 RASSEGNA MUSICALE

42 NOTE DA OSCAR: LA MUSICA CLASSICA NEL CINEMA

44 CONCERTO DI NATALE

46 CONCERTO DI CAPODANNO

48 4 ELEMENTI

50 IL TANGO INCONTRA IL JAZZ: DA PIAZZOLLA A GERSHWIN

52 DE ANDRÈ. PICCOLE STORIE PER GRANDI CANZONI

54 DA DYLAN A DE GREGORI: CANZONI ON THE ROAD

/RASSEGNA DOMENICA A TEATRO

La domenica pomeriggio torna protagonista la magia del teatro! La rassegna **“Domenica a Teatro”** propone otto spettacoli scelti dal repertorio di compagnie amatoriali già conosciute e apprezzate dal pubblico nelle passate edizioni, insieme a nuove realtà teatrali che, per la prima volta, saliranno sul palcoscenico di Trevignano, come la Filodrammatica di Laives (BZ).

Il programma spazia prevalentemente tra commedie brillanti, alcune delle quali in dialetto veneto, testi d'autore e originali rivisitazioni di grandi classici, come *Il Campiello* di Carlo Goldoni e *Pene d'amor perdute* di William Shakespeare. Non mancheranno inoltre proposte tratte dalla letteratura, come la commedia *Sorelle Materassi*, ispirata al celebre romanzo di Aldo Palazzeschi, e un appuntamento all'insegna del cabaret con il comico Lanfranco Fossà, in arte Lenny.

Un programma vario e coinvolgente, capace di incontrare gusti diversi e di unire tradizione e nuove proposte, pensato per regalare al pubblico pomeriggi di divertimento, emozioni e cultura, attraverso il fascino intramontabile del teatro.

DOMENICA 18 OTTOBRE 2026 ORE 17

IL CAMPIELLO

di Carlo Goldoni

Compagnia teatrale Soggetti Smarriti

Commedia in due atti in dialetto

La trama racconta gli amori, le risse, le vanità, gli scherzi e – soprattutto – i divertimenti degli abitanti di un campiello veneziano in una giornata di carnevale. Ad osservare, ma non solo, un nobile di passaggio che rimarrà affascinato da questa umile gente che egli considererà migliore di quanta ne abbia finora conosciuta.

Il Campiello parla di un rapporto sociale ed etnico consolidato da una parte e (“foresti”) dall'altra, dove vinceranno i popolani respingendo l'intruso. Il campiello è del popolo, appartiene alle loro famiglie senza padri, famiglie matriarcali dove le giovani devono stare ai loro balconi. La strada è loro permessa per il gioco o per qualche colloquio intimo e solo se accompagnate: essa è dei maschi e delle madri.

Sono le regole del tempo. La rottura di tali regole farà nascere la prima baruffa tra due famiglie e nasceranno gelosie e liti ma tutto poi si appianerà con brindisi, abbracci, baci e due matrimoni.



DOMENICA 8 NOVEMBRE 2026 ORE 17

QUATTRO DONNE E UN BASTARDO

Nautilus Cantiere Teatrale
Commedia brillante in due atti

La commedia brillante “Quattro donne e un bastardo”, del commediografo francese Pierre Chesnot (titolo originale “Un beau salaud”, traduttrice Maria Teresa Petrucci), è un testo molto divertente e graffiante, che attraverso l'ironia ed il dinamismo delle situazioni e le battute fulminanti mette in luce i contrasti e le debolezze nei rapporti tra gli universi maschile e femminile. Il protagonista, Francois Dumoulin, si giostra con spregiudicatezza tra la vita domestica con la sua seconda moglie (peraltro amica della prima) ed alcune relazioni più o meno clandestine (un'amante “storica”, un'altra recente, e poi.. chissà).

Ce n'è abbastanza perché le situazioni si complichino e gli equivoci si moltiplichino, in un tourbillon di imprevisti e di divertimento. La vicenda si svolge la sera del compleanno di Francois, quando una festa a sorpresa scombina i suoi piani e dà l'avvio ad un incontrollabile clima comico, a cui partecipano e contribuiscono anche una surreale coppia di amici ed un aiutante pasticciere incaricato di consegnare la torta. Nell'arco della serata, l'impenitente traditore Francois si trova alle prese con i suoi amori passati, presenti e futuri. Per una serie di circostanze paradossali, i nodi verranno al pettine e ne risulterà l'occasione giusta per le donne da lui ingannate di... fargli davvero la festa, in un crescendo di colpi di scena e di capovolgimenti di fronte.

Allegria, eventi imprevisti, situazioni stravaganti, equivoci, ritmo serrato e battute fulminanti. Una satira effervescente e stralunata sulle debolezze maschili e femminili.



DOMENICA 22 NOVEMBRE 2026 ORE 17

ESPRIMI UN DESIDERIO

con Lenny

**Monologo di narrazione comica e sentimentale
di e con Lanfranco Fossà
scritto con Antonella Questa**

Sul palco Lenny non recita. Si mette a nudo. Racconta sé stesso con le sue fragilità, le sue paure, le sue vulnerabilità. Lo fa con coraggio, ironia e un'intensità che arriva dritta al cuore del pubblico. "Esprimi un desiderio" è un viaggio nella vita adulta, quella in cui i sogni dell'infanzia incontrano le sfide, le scelte, le gioie e le delusioni del mondo reale.

È il racconto di un uomo che affronta il lavoro, gli incontri che cambiano, le relazioni che segnano, le opportunità colte e quelle mancate. È la storia di chi si guarda allo specchio e si chiede: chi sono diventato davvero? Tra episodi personali, riflessioni intime e gag che strappano risate spontanee, lo spettacolo fa emergere una verità universale: crescere significa cadere, rialzarsi e continuare a cercare se stessi, senza illusioni, senza filtri. Il pubblico ride, si commuove, si riconosce. Ogni parola è un invito a guardarsi dentro con onestà, a riflettere su ciò che abbiamo vissuto, a ricordare chi eravamo e chi siamo diventati. Ogni storia è una piccola luce che illumina le proprie paure, i propri errori, le proprie emozioni, e ci ricorda che non siamo soli. La lingua è italiana con inserti in veneto, viva e pulsante, che rende il racconto autentico, immediato, vero. Una stand up comedy che diventa specchio di vita, confessione e racconto universale, dove la risata è insieme sollievo e saggezza. Alla fine dello spettacolo resta una domanda semplice ma potente: "Se oggi potessi esprimere un desiderio, sarebbe lo stesso di quando avevi dieci anni?"

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO

DOMENICA 10 GENNAIO 2027 ORE 17

PENE D'AMOR PERDUTE

di W. Shakespeare
Piccolo Teatro Città di Sacile
Commedia in costume
Atto unico

La più galante, giocosa e intrigante delle commedie del Bardo è ambientata alla corte di Navarra, dove il Re e i suoi gentiluomini hanno fatto voto di dedicarsi per qualche tempo solo allo studio.

L'arrivo della Principessa di Francia col suo seguito femminile rivela quanto la promessa sia effimera. Uomini e donne, nobili e dame, villici e contadinelle proveranno le pene del cuore in un crescendo di romantici sospiri, missive segrete, mascherate, schermaglie verbali e goffi corteggiamenti.

Il risultato è uno spettacolo che spinge decisamente l'acceleratore sul comico, cercando di ricreare nel pubblico la risposta, immediata e diretta, che il teatro di Shakespeare ha sempre mirato a ottenere, facendo leva sui sentimenti più profondi e autentici dell'animo umano.



DOMENICA 24 GENNAIO 2027 ORE 17

DI MALE IN MEGLIO

TrentAmicidellArte
Commedia brillante in dialetto veneto
In tre atti e un epilogo

Divertente dramma domestico, spassoso e coinvolgente. Il pubblico è portato a seguire con simpatia ed apprensione l'amore contrastato tra la giovane Giorgia e Luca figlio dei fattori. Una lunga serie di equivoci si accavallerà complicando la relazione fino a festeggiare l'immane lieto fine.



DOMENICA 21 FEBBRAIO 2027 ORE 17

SORELLE MATERASSI

Compagnia teatrale La Trappola
Adattamento teatrale del celebre romanzo
di Aldo Palazzeschi

Teresa e Carolina Materassi, due zitelle ricamatrici di fino dal carattere spigoloso, passano le giornate tra ago, filo, ricordi stropicciati e pettegolezzi al vetriolo, punzecchiandosi tra loro e con la sorella Giselda, rientrata in casa dopo un matrimonio disastroso.

Con loro la devota domestica Niobe, testimone di un microcosmo al femminile, destinato a essere mandato in frantumi dal nipote Remo, bellimbusto ammaliatore, viziato e irresistibile, che sa incantare le zie, le innamora e le piega ad ogni suo capriccio.

Con leggerezza e brio, la messinscena racconta il desiderio tenero e universale di sentirsi ancora vivi, amati e scelti: una commedia delicata dove il sorriso e l'intensità dei sentimenti accompagnano i sogni, le illusioni e l'inesauribile bisogno d'amore.

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO

DOMENICA 7 MARZO 2027 ORE 17

MORTO UN MARITO SE NE FA UN ALTRO

Compagnia teatrale Micromega
Commedia brillante

Tre giovani vedove si ritrovano alle prese con il funerale dei rispettivi mariti e con un cambio di vita imprevisto. Dovranno far fronte alle incertezze e ai dubbi con la vita, cercando di reagire e di ricominciare. Un inatteso evento le metterà alla prova portandole ad una soluzione creativa. Una commedia brillante che racconta con ironia di come la vita ci metta di fronte a situazioni incredibili.



DOMENICA 21 MARZO 2027 ORE 17

BOEING BOEING... L'AMORE VOLA E VA

Filodrammatica di Laives
Commedia brillante in due atti

Roberto ha una particolare passione per le hostess e ne frequenta tante contemporaneamente. Però deve stare molto attento che non si incrocino mai. In questo sottile gioco viene aiutato dalla sua segretaria Cristina. Sembra che tutto funzioni per il meglio, ma la situazione precipita e si ritrova la casa invasa da una serie di personaggi molto particolari.

Boeing Boeing è la pièce francese più rappresentata al mondo: a Londra è andata in scena per 7 anni consecutivi dal 1965. Nel 1966 ci fu il celebre adattamento cinematografico con Tony Curtis e Jerry Lewis. La trama ha dei tempi studiati al millisecondo che la rende un piccolo gioiello del vaudeville.

/RASSEGNA
DOMENICA A
TEATRO

/RASSEGNA IL TEATRO RACCONTA

Il filo conduttore della rassegna di quest'anno è
"La Cura, la Parola e l'Incontro: sguardi sul nostro tempo".

Un viaggio corale pensato per esplorare le pieghe del nostro tempo.

Attraverso la forza della parola, l'eloquenza del silenzio e il valore universale della cura, il palcoscenico diventa uno specchio in cui riflettersi.

Cinque appuntamenti unici per riscoprire, tra profondità e leggerezza, ciò che ci rende umani e ci stringe gli uni agli altri.

VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2026 ORE 21

LA NOTTE DEI BAMBINI

**in scena Gaia Nanni
drammaturgia Gaia Nanni e Giuliana Musso
regia Giuliana Musso**

scene Francesco Fassone
musiche Giovanna Pezzetta, Gabriele Doria, Leo Virgili,
Riccardo Tordoni e il coro VocinVolo Ritmea diretto da Lucia Follador
produzione Fondazione Sipario Toscana Onlus e Solares Fondazione delle Arti
Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con Cristina Palumbo e Associazione Culturale Echidna

La storia di un piccolo popolo che si trova a vivere un evento straordinario: il trasferimento, avvenuto nella notte del 14 Dicembre 2007, dell'intero Ospedale Meyer di Firenze, l'Ospedale dei bambini, dalla vecchia sede a quella nuova. Gaia Nanni, interprete eclettica, giocosa e popolare, ci offre un monologo dai mille volti umani, leggero e commovente insieme. Ne La Notte dei Bambini, la città di Firenze si ferma e veglia fino a notte sulla lunga processione delle autoambulanze, e nella storia le voci dei testimoni – gente di strada ma anche personale sanitario – dell'evento si fondono a comporre il racconto corale di un sentimento universale di tenerezza e di cura. Una storia semplice che sembra una favola, ma in verità non lo è perché è il resoconto di come, in un'emergenza, a tutte le persone è data la possibilità di fare del bene, di essere altruisti e di come quel bene spontaneo ci renda felici di essere ciò che siamo. Se il "sentire" è una forma di intelligenza, allora, con questa facoltà del sentimento, osserviamo ed ascoltiamo il nostro presente nelle parole di infermieri e medici che ci portano dentro alla loro esperienza umana e professionale. La Notte dei Bambini è il racconto di un evento "soglia" che separa idealmente il mondo della cura in due episodi: quello di un passato recente, di cui a volte abbiamo già nostalgia, e quello del presente che avanza veloce verso un futuro non del tutto rassicurante.

Ingresso unico € 15,00

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento
in Agenda dal sito comune.trevignano.tv.it/home



SABATO 28 NOVEMBRE 2026 ORE 21

GARDIZERO

gioco di Gardi Hutter
scritto da Gardi Hutter e Michael Vogel

regia Michael Vogel (direttore artistico Familie Flöz)

in co-produzione con Theater haus Stuttgart, Theatre Casino Zug e LAC Lugano Arte e Cultura con il sostegno di Fondazione svizzera per la cultura Prohelvetia, Repubblica e Cantone Ticino – Fondo Swisslos, Kanton St. Gallen Kulturförderung / Swisslos, Rheintaler Kulturstiftung
produttore esecutivo PEM Habitat Teatrali

Dopo nove produzioni con scenografie sorprendenti, Gardi Hutter si mette in gioco totalmente - quasi a nudo - e sfida il palco vuoto.

Affronta in modo comico-filosofico il nulla - che non è mai nulla, ma annida un potenziale infinito. L'evoluzione inventa. La natura gioca. La creazione continua degli ultimi miliardi di anni si è concretizzata in noi esseri sapienti, ma fragili - con agende e parcheggi strapieni.

Evolveremo...

Con la sua comicità ostinata e la sua straordinaria fisicità, la clownessa intraprende un viaggio, dal primo spasmo alla completa trasformazione. Dopo nove spettacoli sulla morte (tema di origine delle maschere comiche) si concentra ora sulla nascita, esplorando il momento in cui il niente diventa... qualcosa. Lo zero diventa...uno. In questo spettacolo senza parole vivono gli opposti e i paradossi, che fioriscono e svaniscono tra buffonata e spessore. In un mondo caratterizzato da frastuono e sconcerto, Gardi Hutter invita il suo pubblico a godere della bellezza dell'origine, della nascita e del movimento continuo... Una festa alla fantasia: clownesca, grottesca, poetica.

Ingresso unico € 15,00

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv.it/home

/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA



SABATO 30 GENNAIO 2027 ORE 21

GIOVANNI VERNIA SHOW

di e con Giovanni Vernia

Charlotte srl

Giovanni Vernia Show è uno spettacolo comico, musicale e coinvolgente, costruito sull'energia travolgente di Giovanni Vernia.

Tra monologhi, parodie, imitazioni e improvvisazioni, l'artista racconta con ironia le manie del nostro tempo. Il pubblico viene trascinato in un clima caldo e familiare, dove ogni risata nasce da osservazioni acute e riconoscibili.

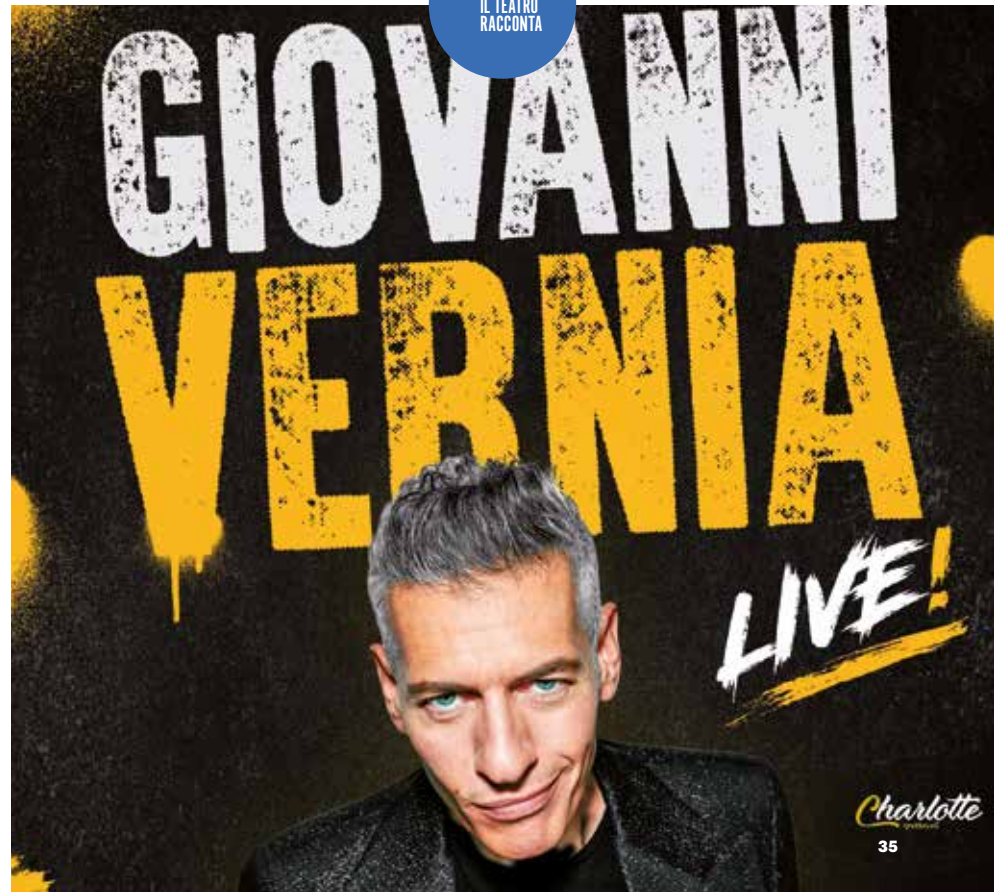
Vernia alterna ritmo, talento e spontaneità, confermandosi un entertainer completo.

Uno show brillante e popolare, capace di far ridere fino alle lacrime e lasciare il sorriso anche dopo il sipario.

Ingresso unico € 20,00

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv/home

/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA



SABATO 20 FEBBRAIO 2027 ORE 21

LA CURA

Concita De Gregorio autrice e voce narrante
Erica Mou canzoni voce e chitarra

Savà Produzioni Creative

C'è un tempo del prima e un tempo del dopo, ma se la malattia è una porta aperta sull'abisso, la verità è che anche nell'abisso la vita brulica incessante e non smette di incantarci, di rivelarci nuovi mondi. Concita De Gregorio racconta una storia che è anche la sua, ma questo non è il diario di una malattia. È il resoconto luminoso di quanto l'incontro con l'altro ci faccia sentire vivi, e ci renda umani. Conosciamo così Angelina, che ha il piglio di una capo banda e tratta le altre pazienti con la tenerezza di una madre. Il Professore, cresciuto in un paesino dell'Aspromonte e diventato un luminare. Un infermiere che per distrarti dalla paura ti chiede quale sia la tua canzone preferita, per poi cantartela. Una madre che lascia una lettera di istruzioni ai figli e al marito perché anche in sua assenza possano trovare le cose che, come tutti i maschi, non trovano mai. In questa sinfonia di voci ci sono risate e stupore, sopracciglia tatuate e pure di carote, l'intelligenza e la sensibilità che ribaltano ogni stereotipo, sulla malattia come sulla cura, e la curiosità per gli altri, perché è sempre attraverso le storie degli altri che scopriamo la nostra.

LA CURA è uno spettacolo in cui, ancora una volta, Concita De Gregorio ed Erica Mou intrecciano le loro voci sul palco. Come la colonna sonora di un film, le canzoni di Erica Mou – composizioni originali e reinterpretazioni di classici – sostengono il racconto tingendolo ogni volta di un significato nuovo e sorprendente.

Ingresso unico € 20,00

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento
in Agenda dal sito comune.trevignano.tv.it/home



SABATO 6 MARZO 2027 ORE 21

DON CHISCIOTTE SENZA MANCIA

con **Laura Curino e Anna Marcato**
di **Domenico Ferrari, Rita Pelusio**

Regia Marco Rampoldi

Produzione PEM Habitat Teatrali, Anna Marcato

Don Chisciotte senza Mancía è una commedia sul confronto tra ideale e realtà, tra coerenza e compromesso, tra chi ha creduto nelle parole e chi deve misurarle ogni giorno con la vita concreta.

Tra citazioni e ironia popolare, tra malinconia e sarcasmo, lo spettacolo affronta temi urgenti del nostro presente: l'invecchiamento, la precarietà del lavoro di cura, la perdita di autorevolezza dell'educazione, la distanza tra parola pubblica e vita concreta.

E lo fa attraverso un dispositivo teatrale che riflette su sé stesso, mettendo in discussione il confine tra invenzione e realtà. Nel finale resta una domanda semplice e radicale: è più folle adattarsi al mondo così com'è o continuare a interrogarlo anche quando sembra inutile?

Don Chisciotte senza Mancía è una "commedia letteraria" capace di parlare a pubblici diversi: un teatro acuto ma accessibile, che unisce profondità e leggerezza, riflessione politica e ironia.

Uno spettacolo che interroga il nostro tempo attraverso la vecchiaia, la cura e la responsabilità delle parole – ricordandoci che nessuna impresa, per quanto ideale, può esistere senza chi le resta accanto.

Ingresso unico € 15,00

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv/home

©Laila Pozzo

/RASSEGNA
IL TEATRO
RACCONTA



/RASSEGNA MUSICALE

L'apertura della stagione musicale è affidata all'Ensemble Palladio con il progetto "Note da Oscar", una suggestiva carrellata di capolavori classici resi celebri dal grande cinema.

Il viaggio prosegue con le armonie del trio vocale Infeltrio, che attraversa lo spirito di Woodstock e la musica nera americana, e si arricchisce con lo spettacolo di teatro-canzone "De André. Piccole storie per grandi canzoni": un omaggio toccante, ironico e controcorrente al poeta genovese, capace di intrecciare i suoi più grandi successi con i racconti nascosti dietro ai suoi versi.

Le atmosfere si scaldano poi con la Blue Note Small Orchestra, in un connubio perfetto tra ritmi jazz e suggestioni del tango.

L'innovazione sonora trova ampio spazio nel progetto "4 Elementi" del Quartetto Aires, dove quattro fisarmoniche esplorano le energie di Terra, Acqua, Aria e Fuoco attraverso composizioni contemporanee e brani inediti.

Con l'avvicinarsi delle festività, la rassegna celebra la grande tradizione barocca e classica con il tradizionale Concerto di Natale dell'Orchestra Gruppo D'Archi Veneto, dedicato in particolare alla Scuola Veneziana di Vivaldi e impreziosito dal celebre Largo di Händel.

A fine dicembre l'attesissimo Concerto di Capodanno, l'evento speciale con cui l'Amministrazione comunale desidera festeggiare l'arrivo del nuovo anno sotto la prestigiosa ed energica direzione del Maestro Diego Basso.

DOMENICA 15 NOVEMBRE 2026 ORE 17.30
VILLA ONIGO

NOTE DA OSCAR: LA MUSICA CLASSICA NEL CINEMA

Ensemble Palladio

Ensemble Palladio presenta "Note da Oscar", un concerto dedicato alla musica classica e al suo utilizzo nel cinema. La grande tradizione della musica colta ha creato numerosi capolavori, ai quali il cinema ha scelto di affidare le sue scene più iconiche per dare ancora più forza ed emozione alle immagini, trasformando celebri composizioni in protagoniste di alcune delle scene più memorabili della settima arte. Film come Barry Lyndon e Eyes Wide Shut di Stanley Kubrick, Fantasia di Walt Disney o Scent of a Woman di Martin Brest sono esempi emblematici di questo dialogo tra le due arti.

Ensemble Palladio propone un viaggio attraverso le musiche che i grandi registi hanno deciso di consacrare attraverso il grande schermo: Shostakovich, Gardel, Vivaldi, Haendel e Ponchielli, insieme ad altri autori, verranno proposti come percorso musicale all'interno del cinema, in un momento magico che intreccia musica e immagini.

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti a sedere.
Non si effettua la prenotazione.



SABATO 12 DICEMBRE 2026 ORE 20.30
CHIESA PARROCCHIALE DI MUSANO

CONCERTO DI NATALE

Orchestra Gruppo d'Archi Veneto

Direttore M° Maffeo Scarpis

Direttrice artistica Fiorella Foti

Solisti: Laura De Silva, Soprano
Matteo Bragagnolo, Tenore

Musiche di F.J.Haydn , W.A. Mozart, G.F. Haendel, J.S.Bach, J.Brahms, A.Vivaldi

Il tradizionale concerto di Natale vede protagonista anche quest'anno l'Orchestra Gruppo d'Archi Veneto, con un programma imperniato su brani di godibile ascolto ascrivibili al repertorio strumentale e a quello vocale con accompagnamento orchestrale, tra cui la celebre Salve Regina di Haydn e la Ninna Nanna di Brahms. Ensemble dalla fama ormai consolidata in Italia e all'estero (fondato nel 2003 da Fiorella Foti, che ne fa parte e riveste anche il ruolo di direttrice artistica), in questa produzione 2026 l'Orchestra sarà affiancata dalle voci del soprano Laura De Silva e del tenore Matteo Bragagnolo (impegnato anche come flauto solista in due famosi brani di Vivaldi e di Bach), proponendo brani della tradizione italiana ed europea, che ci accompagneranno nel tempo di attesa del Natale e delle sue magiche atmosfere. La direzione orchestrale sarà affidata, come sempre, alla brillante bacchetta del M° Maffeo Scarpis.

Ingresso gratuito

Il più vivo ringraziamento da parte del Comune di Trevignano
alla Parrocchia di San Martino Vescovo di Musano



SABATO 27 DICEMBRE 2026 ORE 18
TEATRO COMUNALE

CONCERTO DI CAPODANNO **LA GRANDE MUSICA ITALIANA**

Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana
Voci di Art Voice Academy
Direttore M° Diego Basso

Un viaggio nella canzone italiana attraverso le melodie, le parole e gli interpreti che hanno segnato intere generazioni.

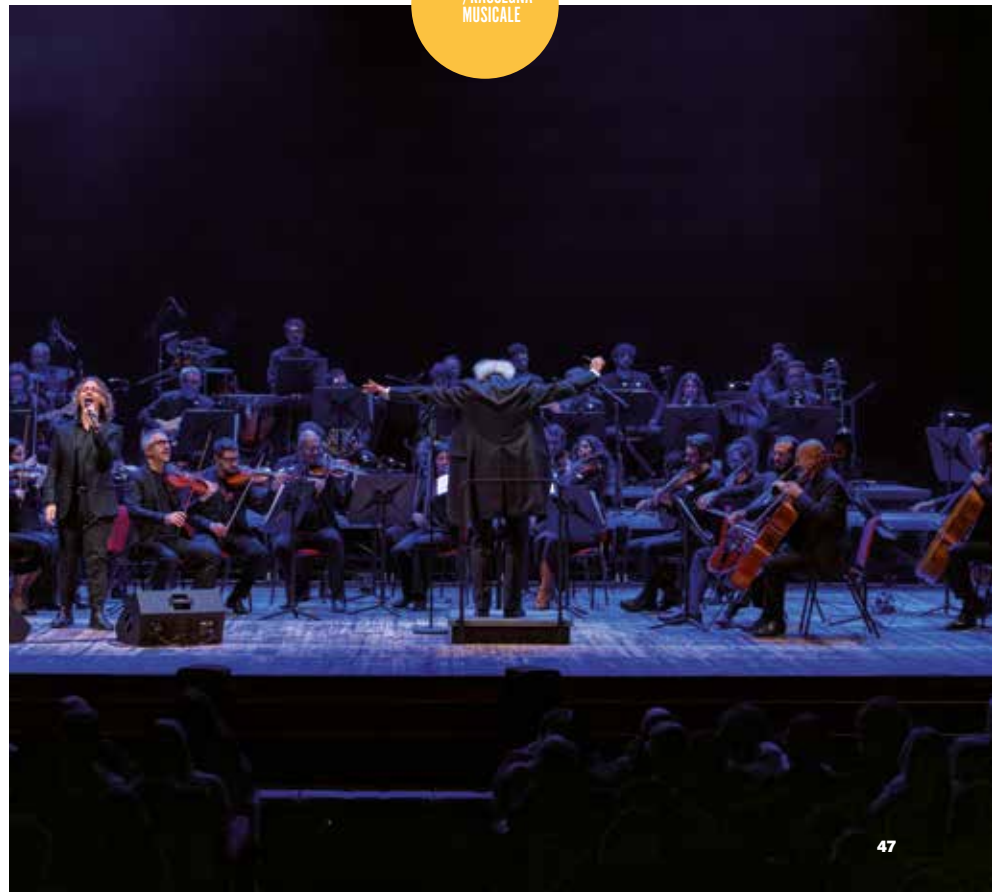
Sul palco del Teatro Comunale di Trevignano, il Maestro Diego Basso dirige l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, insieme alle Voci di Art Voice Academy, in uno spettacolo che porta la musica d'autore in una nuova dimensione orchestrale.

Da Lucio Battisti a Lucio Dalla, da Fabrizio De André a Francesco De Gregori, passando per Gino Paoli, Mia Martini, Fiorella Mannoia, Claudio Baglioni, Vasco Rossi, Zucchero e molti altri: un percorso attraverso epoche e sensibilità diverse, unite da canzoni entrate nella memoria collettiva.

Arrangiamenti orchestrali, band e voci si incontrano per riscoprire la forza di un repertorio che continua a raccontare l'Italia, le sue storie e le sue emozioni.

Ingresso unico € 20

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv/home



DOMENICA 17 GENNAIO 2027 ORE 17.30
VILLA ONIGO

4 ELEMENTI

Quartetto Aires

Il Quartetto AIREs, quartetto di fisarmoniche composto da Alex Modolo, Alessandro Ambrosi, Mauro Scaggiante e Federico Zugno, presenta "4 Elementi", un progetto concertistico di forte impatto evocativo e contemporaneo.

Il programma prende ispirazione dai quattro elementi primordiali — Terra, Acqua, Aria e Fuoco — intesi non solo come simboli naturali, ma come stati espressivi, energie sonore e paesaggi emotivi. Attraverso un sapiente intreccio di timbri, dinamiche e articolazioni del mantice, il quartetto esplora tutte le potenzialità timbrico-espressive della fisarmonica, strumento capace di trasformarsi in orchestra, respiro, percussione e voce.

"4 Elementi" è un viaggio sonoro intenso e immersivo, in cui la fisarmonica supera i confini della tradizione folkloristica con composizioni originali scritte appositamente per questa formazione, che valorizzano l'identità del quartetto e la sua ricerca sonora. Accanto a lavori di autori affermati contemporanei, il programma include brani inediti composti dagli stessi membri del Quartetto AIREs, testimonianza di una visione artistica condivisa e di un dialogo diretto tra interpreti e creazione musicale.

Un concerto che unisce ricerca, virtuosismo e poesia sonora, confermando il Quartetto AIREs come una delle realtà più interessanti e innovative della scena musicale internazionale.

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti a sedere.
Non si effettua la prenotazione



DOMENICA 31 GENNAIO 2027 ORE 17.30
TEATRO COMUNALE

IL TANGO INCONTRA IL JAZZ: DA PIAZZOLLA A GERSHWIN

Blue Note Small Orchestra
Associazione culturale Musica in valigia

Il progetto “Il Tango Incontra il Jazz” nasce dalla solida amicizia tra due stimati professionisti trevigiani: Luciano Buosi (pianista e compositore) e Giorgio Pavan (violinista). Dalla sinergia e dal connubio artistico di queste due personalità musicali è scaturita un'idea innovativa che arricchisce e amplia il percorso artistico dei due musicisti, dando vita a un dialogo sonoro unico e coinvolgente.

Il titolo del concerto, “Il tango incontra il jazz”, racchiude l'essenza di un'esperienza che trasporta l'ascoltatore dalle atmosfere calde e passionali di Buenos Aires ai ritmi sincopati e sofisticati di New York. Un viaggio musicale che abbina la sensualità del Nuevo Tango all'energia travolgente del Jazz classico e moderno.

I Grandi Maestri Astor Piazzolla e George Gershwin hanno compiuto la medesima rivoluzione: prendere una musica “di strada” e di estrazione popolare — il jazz per Gershwin e il tango per Piazzolla — per elevarla ai templi della musica colta e sinfonica. Studiosi e innovatori straordinari, hanno saputo abbattere le barriere tra i generi, regalando all'improvvisazione e al ritmo una nuova veste colta, elegante e senza tempo.

Ingresso unico € 8,00

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv/home



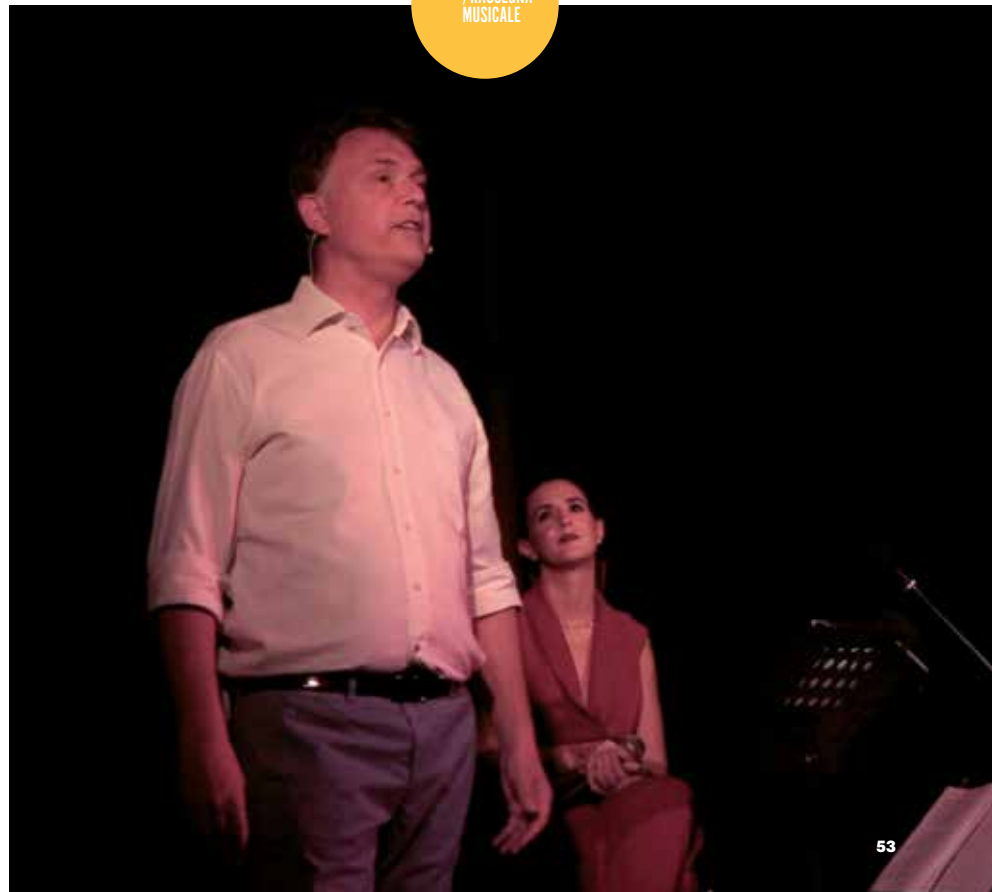
DOMENICA 7 FEBBRAIO 2027 ORE 17.30
VILLA ONIGO

DE ANDRÈ. PICCOLE STORIE PER GRANDI CANZONI

Una produzione Kyrkos Teatro

Fabrizio De André non ha mai composto solo canzoni, ha sempre scritto vere e proprie poesie, a volte interi romanzi racchiusi in poche righe. In "De André. Piccole storie per grandi canzoni:" vengono raccontate alcune storie, più o meno conosciute, accompagnate da alcuni dei suoi più grandi successi. Uno spettacolo di teatro-canzone a tratti disperato e toccante, a tratti ironico e irriverente, sempre in direzione ostinata e contraria.

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti a sedere.
Non si effettua la prenotazione



SABATO 13 MARZO 2027 ORE 21
TEATRO COMUNALE

DA DYLAN A DE GREGORI: CANZONI ON THE ROAD

Gruppo musicale Infeltrio

Marta Facco: voce, chitarre

Fabiano Guidi Colombi: voce, chitarra, mandolino, dobro, ukulele, banjo

Andrea Rampazzo: voce, basso acustico, chitarra, armonica

Una traversata acustica pirotecnica: a tre voci da Woodstock fino alla musica nera americana passando per la buona vecchia canzone d'autore di casa nostra. Incursioni impreviste nella swinging London, nel folk balcanico, nel gospel e altro ancora.

Ingresso unico € 8,00

Per questo spettacolo si effettua la prenotazione accedendo all'evento in Agenda dal sito comune.trevignano.tv.it/home



Informazioni e contatti per tutti gli eventi

cultura@comune.trevignano.tv.it
trevignanocultura.it
comune.trevignano.tv.it



Ricevi le notizie su **whatsapp**
Salva il numero **+39 371 535 9736**
Invia il messaggio **"Iscrivimi"**
Ricevi il messaggio di Benvenuto



Seguici sulle nostre pagine facebook:
Cultura Trevignano
Comune di Trevignano TV



Per informazioni, prenotazioni e prevendita
accedi all'evento in Agenda dal sito web
comune.trevignano.tv
oppure al link **<https://trevignanocultura.it>**



Instagram
@comunetrevignanotv



Orari Ufficio Cultura
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00
e il martedì dalle 15.00 alle 18.00
Telefono numero **0423 672842**

/TREVI GNANO -CULT URA

trevignanocultura.it

trevignanocultura.it

/TREVI
GNANO
-CULT
URA



Comune di Trevignano
Assessorato alla Cultura